

museo  
HISTÓRICO

**mec**  
MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA  
Dirección Nacional de Cultura

**Ministra de Educación y Cultura**

María Julia Muñoz

**Subsecretaria de Educación y Cultura**

Edith Moraes

**Directora General**

Ana Gabriela González Gargano

**Director Nacional de Cultura**

Sergio Mautone

**Directora de Programas Culturales**

Begoña Ojeda

**Coordinador de Museos**

Javier Royer

**Director del MHN**

Andrés Azpiroz Perera

**Equipo Técnico Área Educativa**

Matías Bernaola Goncalves

Ana Cuesta

Gabriel Fernández

Laura Irigoyen

Karina Silva

# MUSEO HISTÓRICO NACIONAL

## ÁREA EDUCATIVA

### MARCO GENERAL

El área educativa del Museo Histórico Nacional se encarga de desarrollar actividades para todo público con énfasis en la preparación de cursos, visitas guiadas y talleres dirigidos a instituciones de enseñanza pública y privada de nuestro país de forma totalmente gratuita.

En este sentido se pretende acercar al público general la reflexión sobre nuestra identidad, los múltiples procesos históricos que llevaron a la conformación del Uruguay y el valor patrimonial de las piezas exhibidas en sus distintas dependencias.

### COMETIDOS DEL ÁREA

- Elaboración de actividades didácticas para instituciones educativas y público en general.
- Confección de guiones técnicos, recursos pedagógico-didácticos, material gráfico y contenido informativo en soporte web para la difusión.
- Realización y articulación de visitas guiadas y talleres.
- Articulación de cursos y jornadas culturales.

### PROPUESTA EDUCATIVA 2018

El Museo Histórico Nacional presenta su propuesta educativa 2018 dirigida a estudiantes de enseñanza primaria y secundaria de instituciones públicas y privadas de nuestro país.

Las actividades programadas incluyen visitas guiadas y talleres con contenidos pedagógico-didácticos específicos según la edad, currícula y nivel de enseñanza de cada grupo.

### OBJETIVOS

- Explicar a los niños y jóvenes cuáles son las funciones del Museo, las características de sus colecciones y su importancia para el patrimonio histórico.
- Difundir el saber histórico sobre el proceso de independencia y la construcción de la república durante el siglo XIX en nuestro país. Acercar a los estudiantes al oficio del historiador, el trabajo con fuentes y la metodología.

- Repensar nuestro pasado, su construcción y reinterpretación permanente reflexionando sobre quiénes son sus protagonistas, reconociendo los sujetos individuales y colectivos, así como sus móviles e intereses en distintos contextos históricos.



*Patio Casa de Rivera*

## ¿CÓMO COORDINAR?

Cada Institución que coordine la actividad, optando por cualquiera de sus modalidades (visita guiada, taller o la combinación de ambas), recibirá con antelación material pedagógico específico. El mismo servirá como guía a los estudiantes y como material auxiliar para los docentes.

Para participar es necesario agendar previamente a través del correo electrónico [educativa@mhn.gub.uy](mailto:educativa@mhn.gub.uy)

## PROPUESTAS

Las propuestas de actividades que presenta el Museo para esta instancia, son diferentes entre sí. Las **visitas guiadas** contienen un discurso, un recorrido y una actividad final aprovechando las distintas salas de la casa Rivera y Lavalleja. Las **visitas guiadas-talleres** plantean un discurso, un recorrido y un taller donde se proponen ejercicios vinculados a la propuesta a lo largo de la actividad. Los **talleres** proponen dentro de un espacio del Museo trabajar junto a los estudiantes piezas y contenido específicos.



*Sala de la Revolución en la Casa de Rivera*



## SIN REY... UN FUTURO INCIERTO

VISITA GUIADA

La visita explica la función y características del Museo Histórico Nacional, definiendo y resaltando qué tipo de piezas forman parte de sus colecciones.

El recorrido transita por las diferentes salas ilustrando con objetos los discursos y las ideas que sustentaron y motivaron las transformaciones políticas en el Río de la Plata, en el marco de la crisis de la monarquía española en Europa y sus repercusiones en América a comienzos del siglo XIX. A partir de aquí se presenta un panorama general en el que se identifican los distintos proyectos políticos surgidos en ese contexto.

La propuesta se cierra con una actividad lúdica donde se desafía a los estudiantes a reconocer en distintos personajes de la época, las diferentes ideas y posicionamientos políticos de los mismos.

**Edad:** De 7 a 12 años

**Máximo de participantes:** 30

**Actividad sugerida para:** enseñanza primaria

**Duración:** 1 hora 15 minutos

**Lugar:** Casa de Rivera (Rincón 437)

**Días y Horarios:** consultar a [educativa@mhn.gub.uy](mailto:educativa@mhn.gub.uy)

## BUSCANDO LA LIBERTAD: ¿MONARQUÍA O REPÚBLICA?

VISITA GUIADA - TALLER

La visita introduce una explicación sobre las funciones y las características del Museo Histórico Nacional, definiendo y resaltando qué piezas forman parte de sus colecciones. El recorrido transita distintas salas rescatando, a través de los objetos y el discurso, las ideas que sustentaron las transformaciones políticas en el Río de la Plata a principios del siglo XIX, en el marco de la crisis de la monarquía española en Europa. Se presenta la revolución en la Banda Oriental y se brinda un panorama general sobre los distintos proyectos políticos que surgieron en ese contexto. Se profundiza sobre el Artiguismo, sus principales ideas, sus realizaciones y su derrota.

En el cierre de la actividad se analizan documentos relacionados con el eje del recorrido.



**Edad:** De 12 a 15 años

**Máximo de participantes:** 30

**Actividad sugerida para:**  
enseñanza media, ciclo básico

**Duración:** 1 hora 30 minutos

**Lugar:** Casa de Rivera (Rincón 437)

**Días y Horarios:** consultar a [educativa@mhn.gub.uy](mailto:educativa@mhn.gub.uy)

## ¿CUÁL ES LA CARA DE OTRA ÉPOCA?

VISITA GUIADA

La visita introduce una explicación sobre las características del Museo Histórico Nacional, resaltando su valor histórico y cultural para el patrimonio de la región.

El recorrido se realiza por distintas salas donde se seleccionan retratos producidos por diversos artistas y con distintas técnicas dando cuenta de los cambios dentro del contexto histórico a lo largo del siglo XIX en el Río de la Plata. Cada obra de las mencionadas en el recorrido permite reflexionar sobre el papel del artista, las funciones, los usos, los símbolos y las transformaciones dentro del arte en una época convulsa así como observar la creación de un circuito artístico en la región.

En el cierre de la actividad se trabaja con diferentes objetos, que recrean las costumbres o usos del siglo XIX. A partir de ellos se propondrá a los estudiantes se tomen una fotografía posando detrás de un marco e interpretando un personaje.



**Edad:** De 16 a 18 años

**Máximo de participantes:** 30

**Actividad sugerida para:** 5º y 6º año de enseñanza media  
(opción bachillerato artístico)

**Duración:** 1 hora 30 minutos

**Lugar:** Casa de Rivera (Rincón 437)

**Días y Horarios:** consultar a [educativa@mhn.gub.uy](mailto:educativa@mhn.gub.uy)

## LAS CARAS DEL PASADO

VISITA GUIADA - TALLER

La visita presenta al Museo Histórico Nacional como uno de los custodios del patrimonio documental iconográfico e histórico del país. El recorrido se realiza por distintas salas en las que se seleccionan retratos producidos por diversos artistas y con distintas técnicas identificando aspectos formales y simbólicos. Se destacan la función y las características de las imágenes en el siglo XIX, centrándonos en la época republicana, con la formación de la nacionalidad y la consolidación de los grupos de poder político y social en el Uruguay. Durante el recorrido se realizan distintas actividades como la lectura de una carta adaptada del pasado y la realización de un taller donde los estudiantes construyen a partir del dibujo su autorretrato.



**Edad:** De 7 a 12 años

**Máximo de participantes:** 30

**Actividad sugerida para:** enseñanza primaria

**Duración:** 1 hora 15 minutos

**Lugar:** Casa de Rivera (Rincón 437)

**Días y Horarios:** consultar a [educativa@mhn.gub.uy](mailto:educativa@mhn.gub.uy)

## ORDEN Y DESORDEN EN EL RÍO DE LA PLATA: LA REVOLUCIÓN Y SUS PROYECTOS POLÍTICOS

VISITA GUIADA - TALLER

La visita explica la función y características del Museo Histórico Nacional, definiendo y resaltando qué piezas forman parte de su acervo. El recorrido transita distintas salas rescatando desde los objetos y el discurso las ideas propuestas por distintos proyectos políticos que surgieron durante la Revolución y atravesaron el proceso de independencia en el Río de la Plata desde 1808 hasta 1830, culminado con la formación del Estado Oriental. Se concluye con la realización de un taller con documentos de la época donde se sintetiza y se consolidan algunos de los conceptos trabajados, reflexionando sobre “la caja de herramientas” que utiliza el historiador.

**Edad:** De 16 a 18 años

**Máximo de participantes:** 30

**Actividad sugerida para:** 5º y 6º año de enseñanza media (opción bachillerato social-humanístico)

**Duración:** 1 hora 30 minutos

**Lugar:** Casa de Rivera (Rincón 437)

**Horarios:** consultar a [educativa@mhn.gub.uy](mailto:educativa@mhn.gub.uy)

## MIRANDO UN CUADRO, UNA VENTANA DE AYER Y DE HOY

TALLER

El taller se propone a partir de una actividad en equipos trabajar un cuadro histórico de la exposición permanente del Museo, ejercitando con los estudiantes una mirada crítica sobre lo que ven. Sin dejar de lado lo descriptivo se impulsará que perciban los aspectos relacionados con lo histórico y simbólico que aparecen en una imagen remitiendo a su propio contexto de producción. Se fotografiará a los estudiantes imitando posiciones similares a la de los personajes formando parte de la obra.

**Edad:** De 7 a 12 años

**Máximo de participantes:** 30

**Actividad sugerida para:** Enseñanza primaria

**Duración:** 1 hora

**Lugar:** Casa de Rivera (Rincón 437)

**Horarios:** consultar a [educativa@mhn.gub.uy](mailto:educativa@mhn.gub.uy)

## LOS MINI ARTISTAS

TALLER

En el taller se trabajará con algunas piezas artísticas del acervo del Museo (cuadro, escultura y fotografía) para resaltar su importancia histórica y sus usos sociales. Los estudiantes deberán seleccionar una y dibujar y pintar una copia a mano, incluyendo lo esencial del objeto que le da su valor como fuente y pieza de arte.



**Edad:** De 5 a 7 años

**Actividad sugerida para:** enseñanza primaria

**Máximo de participantes:** 30

**Duración:** 1 hora

**Lugar:** Casa de Rivera (Rincón 437)

**Días y Horarios:** consultar a [educativa@mhn.gub.uy](mailto:educativa@mhn.gub.uy)

## JUGANDO ENTRE MURALLAS

TALLER



En el taller se hará referencia a la vida cotidiana, las costumbres y el entorno de San Felipe y Santiago de Montevideo durante la época colonial, a partir de la lectura de fuentes y una búsqueda del tesoro. La actividad se realizará dentro de las instalaciones del Museo y culmina con un juego de asociaciones entre piezas del acervo y la información que fueron acumulando los estudiantes en la búsqueda.

**Edad:** De 7 a 12 años

**Máximo de participantes:** 30

**Actividad sugerida para:** enseñanza primaria

**Duración:** 1 hora

**Lugar:** Casa de Rivera (Rincón 437)

**Días y Horarios:** consultar a [educativa@mhn.gub.uy](mailto:educativa@mhn.gub.uy)



## UN MUSEO PARA TODOS

VISITA GUIADA - TALLER

En el marco de esta propuesta se ha incorporado una iniciativa que apuesta a la apertura inclusiva para estudiantes sordos, con baja visión y ceguera. A partir de junio, se sumarán una serie de aspectos, que se incluyen a este proyecto educativo general, que adecuen tanto nuestras exposiciones como también nuestros relatos, a las necesidades de los jóvenes con estas características.

En este sentido, se incorporarán una serie de elementos técnicos: impresiones en 3D, textos en braille, texto con formato macrotipo, incorporación de piezas para manipular y códigos QR que contienen vídeos con información transmitida en lenguaje de seña para alcanzar la accesibilidad referida.

**Edad:** De 7 a 17 años

**Máximo de participantes:** 30

**Actividad sugerida para:** enseñanza primaria y media

**Duración:** 1 hora

**Lugar:** Casa de Lavalleja (Zabala 1469)

**Días y Horarios:** consultar a [educativa@mhn.gub.uy](mailto:educativa@mhn.gub.uy)



## Visitas Guiadas EN EL HISTÓRICO

 Entrada  
**LIBRE Y GRATUITA**

 Lugar  
**CASA DE LAVALLEJA**

 Horario  
**VIERNES, 15.30 HORAS**



## Circuito combinado Casa de Lavalleja y Casa de Rivera

VISITA GUIADA

El Museo Histórico Nacional te ofrece de forma gratuita una propuesta educativa a través de sus visitas guiadas

En esta oportunidad, se busca vincular en una misma visita, la exposición de Casa de Lavalleja, titulada "Juan Manuel Besnes e Irigoyen inventó, escribió y dibujó", con la expuesta en Casa de Rivera, "Un simple ciudadano, José Artigas". A través de ellas, iremos descubriendo diferentes ideas, perspectivas, valores e imágenes, que los artistas han plasmado de distinta manera, desde la pluma hasta el pincel y la acuarela.

De ambas exposiciones, se destacan algunas piezas que son ilustrativas de cómo los diferentes artistas construyeron desde el siglo XIX hasta la actualidad, las imágenes de un pasado según su contexto histórico.

Valores republicanos, imágenes de la nación, ideas políticas, héroes históricos y valores morales y cívicos, deseables en los ciudadanos de este país, luego de comenzar su "vida independiente". Aspectos donde se aprecian memorias pero también olvidos, en la construcción de una identidad para forjar la nación.



**Título:** "Forjar la 'nación': de la Revolución a la construcción del Estado moderno. Memoria, identidad y olvidos".

**Día y horario:** Viernes desde 15:30 a 17:00 hs aprox

**Lugar:** Partimos de Casa de Lavalleja (Zabala 1469)

**Abierto a todo público**

Recibí información y novedades del Museo Histórico Nacional suscribiéndote a nuestro boletín cultural a través de [www.museohistorico.gub.uy](http://www.museohistorico.gub.uy)

**SUSCRIBITE A NUESTRO BOLETÍN**

Suscripción a Boletín

Envíanos tu correo electrónico para recibir nuestras novedades.