

Segundo Congreso
de la Asociación Uruguaya de Historiadores (AUDHI)
**HACER HISTORIA:
LA INVESTIGACIÓN HISTÓRICA
EN EL URUGUAY**

Montevideo, 20, 21 y 22 de Junio de 2019

Inscripciones: audhistoriadores@gmail.com

Organiza:

qh asociación
uruguaya de
historiadores

Apoyan



9 a 12	<p>Museo Histórico Nacional-Casa Rivera</p>	<p>Museo Histórico Nacional-Casa Giró</p>
	<p>CONSTRUCCIÓN Y FORMAS DE LO ESTATAL (I). Coordinadores: Nicolás Duffau y Gerardo Caetano</p>	<p>ARTE, ARQUITECTURA Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN (I). Coordinadores: Mónica Maronna y Andrés Mazzini</p>
	<p>Nicolás Duffau: <i>Redes familiares y formación estatal en la Provincia Oriental: el caso de Luis y Andrés Lamas (1830-1847)</i></p>	<p>Pablo Ligrone, Lucio de Souza y Lorena Logiuratto (FADU, Udelar). 2015, <i>Ciudad Futura. Horizonte del Plan Regulador de 1930</i></p>
	<p>Karina Alvarez: <i>Estudio preliminar sobre la aplicación de la Real Ordenanza de Intendentes de 1782 en la Provincia Oriental. (1814-1816)</i></p>	<p>Ernesto Beretta, Miriam Hojman, Tatiana Rimbaud (FADU-FHCE, Udelar): <i>Ornamentación en las fachadas de Montevideo, 1870-1940. Motivos, relatos y relaciones históricas</i></p>
	<p>Guido Quintela: <i>Intentos de control institucional y coerción social en la Provincia Oriental: los intentos de formación de un cuerpo de funcionarios civiles en la región de Colonia en el período 1827-1830</i></p>	<p>Carlos Baldoira. <i>Huellas alemanas en el urbanismo en Uruguay. Reflexiones en torno a Mauricio Cravotto y el Plan Regulador de Montevideo de 1930</i></p>
	<p>Juan Carlos Luzuriaga: <i>La construcción y consolidación del poder naval militar y profesional. Uruguay 1885-1935</i></p>	<p>Laura Cesio, Mónica Farkas, Magdalena Sprechmann, Mauricio Sterla (FADU, Udelar): <i>La formación de un campo del diseño en Uruguay desde una perspectiva histórico crítica</i></p>
	<p>Andrés Azpiroz: <i>Construir el Estado en la campaña-frontera: jueces y curas de Paysandú en los inicios</i></p>	<p>Isabel Wschebor (Laboratorio de Preservación Audiovisual, AGU, Udelar): <i>De la cinefilia a las cinematecas. Tránsitos públicos y privados en el Uruguay de la década de 1960</i></p>
	<p>Pablo Alvira (FHCE, Udelar): <i>El cine militante argentino y sus antecedentes: la tradición crítico-realista</i></p>	

	Museo Histórico Nacional-Casa Rivera	Museo Histórico Nacional-Casa Giró
	CONSTRUCCIÓN Y FORMAS DE LO ESTATAL (II). Coordinadores: Nicolás Duffau y Gerardo Caetano	ARTE, ARQUITECTURA Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN (II). Coordinadores: Mónica Maronna y Andrés Mazzini
	Milita Alfaro: <i>Fiesta y políticas públicas. La articulación entre Estado y sociedad en el nacimiento y la consolidación de un «carnaval a la uruguaya»</i>	Florencia Soria (FIC): <i>La televisión uruguaya en los sesenta: entre el debate político y la censura</i>
14.30 a 16	Javier Correa: <i>Intendencias, intendentes y dictadura civil militar en Uruguay. 1973-1985</i>	Mariel Balas (AGU, Udelar): <i>Contenidos de producción nacional para la TV uruguaya de los noventa</i>
	Inés de Torres: <i>La Casa del Arte: una experiencia singular en el contexto de las políticas culturales de la década del Centenario</i>	Daniela Tomeo (IPA, CFE y U CLAEH): <i>Mirar el mundo a través de las palabras: Uruguay y la Exposición Universal de París en 1878</i>
	Santiago Medero: <i>Arquitectos de Estado: Arquitectura y política en la primera mitad del siglo XX</i>	Lucía Secco (AGU, Udelar): <i>Televisión Universitaria: un análisis de sus contenidos</i>
	Mauricio Bruno: <i>«Esto es Uruguay». Turismo, fotografía e imaginario nacional durante la dictadura uruguaya (1975-1983)</i>	
	Museo Histórico Nacional-Casa Giró	
	PARTICIPACIÓN SOCIAL Y POLÍTICA. Coordinadores: Jaime Yaffé y Pablo Ferreira	
16 a 18	Santiago Delgado: <i>Caudillismos locales durante la organización del Estado Oriental. El ataque al Consejo de Administración de Justicia del departamento de Maldonado en 1828</i>	
	Clarel de los Santos: <i>El tablero troyano. Las experiencias políticas en la ciudad de Montevideo durante el Sitio Grande (1843-1851)</i>	
	Matías Rodríguez: <i>De la «carreta» al «avión»: la aparición de ideas económicas liberales en la campaña electoral de Unidad y Reforma para 1966</i>	
	Álvaro Sosa: <i>El sindicalismo «libre» uruguayo en clave transnacional. Las visitas de los «becarios» a Estados Unidos de América (1951-1957)</i>	

Museo Histórico Nacional-Casa Rivera

TEORÍA E HISTORIOGRAFÍA. Coordinadores: Tomás Sansón y José Rilla

Yanelín Brandón García (FHCE, Udelar): *El Ensayo de Historia Patria del Hermano Damasceno (HD)*

Pablo Fucé (Coord. Nacional de Historia, Consejo de Formación en Educación, ANEP): *La historia de la sensibilidad de Barrán hoy: una revisión crítica de lo sensible para la Historia científica del siglo XXI*

Sylvia Rodríguez (Facultad de la Cultura, CLAEH; Instituto de Historia de las Ideas, Udelar): *Historiografía del arte en el Uruguay y mujeres artistas: un diálogo difícil*

Laura Alemán (Instituto de Historia de la Arquitectura, FADU, Udelar): *¿Ideas y formas? Arquitectura y filosofía: retos de un encuentro*

9 a 13

Marisa Ruiz (CEIL, FHCE, Udelar): *La correspondencia de las expatriadas: ¿fuente para una mirada diferente del exilio?*

Sabrina Alvarez (Instituto de Ciencias Históricas, FHCE, Udelar): *Los trabajadores y el movimiento sindical de los sesenta desde la mirada de «militantes historiadores». Coincidencias y divergencias*

Francis Martín Santana da Cuña (Departamento de Historiología de la FHCE, Udelar): *El Cerro: un barrio con mucha historia. Panorama historiográfico de una barriada montevideana*

Álvaro Andrés Giúdice Moreno (Profesorado de Historia, IPA, CFE): *Repensar a los Toba Qom en clave subalterna: presencias y ausencias en la producción historiográfica*

Juan Ignacio Gil Pérez :*Historiografía de la Medicina en el Uruguay en el siglo XX: un esquema analítico*

14.30 a 18

Universidad Católica del Uruguay

IDEAS Y DISCUSIONES PÚBLICAS.
Coordinadores: Wilson González Demuro y Ana Ribeiro

ECONOMÍA, POBLACIÓN Y DESARROLLO. Coordinadores: María Inés Moraes y Rosana Campodónico

Lucía Rodríguez Arrillaga (Depto. de Historia Americana, FHCE, Udelar): *Debates de utilidad pública y procesos de politización en el Río de la Plata: los papeles de Mata Linares sobre el «arreglo de los campos» (1784-1805)*

Elvira Demasi Zavala: *Diversificación del turismo como una estrategia de desarrollo económico. Caso Chuy y Rivera (1986-1993)*

<p>Wilson González Demuro (Depto. de Historia Americana, FHCE, Udelar): <i>No puede haber libertad sin orden, ni orden sin obediencia: debates sobre la «existencia política de los pueblos» en la Junta de Representantes de la Provincia Oriental (1825-1827)</i></p>	<p>Cecilia Moreira: <i>El Banco de la República y el crédito de fomento industrial en el Uruguay entre 1941 y 1959</i></p>
<p>Ariadna Islas (Depto. de Historia del Uruguay, FHCE, Udelar) y Ernesto Beretta (Depto. de Historia Universal, FHCE, Udelar): <i>Del neoclasicismo italo-francés a las «Repúblicas criollas». La afirmación en imágenes de la nación uruguaya en una vertiente de las alegorías republicanas</i></p>	<p>Rossana Campodónico: <i>Regionalización turística en Uruguay (1960-86): la visión de la prensa</i></p>
<p>Clara von Sanden (Depto. de Historia del Uruguay, FHCE, Udelar): <i>De un tintero a un paisano en harapos. Conceptos de pueblo y república en las caricaturas políticas uruguayas (1844-1916)</i></p>	<p>Raquel Pollero y Graciana Sagaseta: <i>Caracterización sociodemográfica y análisis espacial de la población de Montevideo en 1843</i></p>
<p>Matías Borba (Depto. de Historiología, FHCE, Udelar): <i>Repúblicas hermanas: la representación de la República en el marco de las relaciones internacionales brasilero-uruguayas entre 1892 y 1894</i></p>	<p>Marmissolle, P., Moraes M.I., Riella, R., Vicario, C.: <i>Composición y distribución de la riqueza en tiempos coloniales. Montevideo 1760-1815</i></p>
<p>Lourdes Peruchena (Depto. de Historia Universal, FHCE, Udelar): <i>Desde el Jardín. Infancia y construcción de identidad y ciudadanía en el Uruguay del Novecientos</i></p>	
<p>Líber Romero (Depto. de Historiología, FHCE, Udelar): <i>Los intelectuales uruguayos en los debates de la izquierda latinoamericana (1999-2010). Análisis de sus intervenciones en las revistas OSAL y Nueva Sociedad</i></p>	



Fotografía de Constanza Verón (VVMAR) - Trabajo propio, con licencia CC BY-SA 4.0, <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=79374190>

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

DIDÁCTICA. Coordinadores: Ana Zavala y Gabriel Quirici

Modera: Ana Zavala. Comenta: Gabriel Quirici

Marina Devoto: *¿Qué debemos enseñar en la clase de Historia? Reflexiones sobre una brecha (y no tanto) entre el deber social de la enseñanza de la Historia y mis clases*

Andrea Fernández: *Las voces bajas en la clase de historia. Reflexiones sobre el eurocentrismo y subalternidades en mis clases de tercer año*

9 a 13

Andrea Garrido: *Des-cubriendo la subalternidad. La otra cara de la modernidad*

Modera: Gabriel Quirici. Comenta: Ana Zavala

Marcia González Barrios: *Una mirada a la enseñanza de la historia desde sus dimensiones metodológicas, epistemológicas y filosóficas*

Ana Buela, Magdalena de Torres, Carola Godoy y Gabriela Rak: *Diferentes formas de hacer Historia. Diálogo de saberes: entretejiendo vínculos entre enseñanza e investigación histórica y extensión*

Julio Mazzilli: *Tan cerca y tan lejos. La inteligibilidad en la enseñanza de la historia*

Relatoría: Ana Ribeiro y Ana Zavala

12.30
a
13

ENTREGA DEL FALLO DEL CONCURSO COLECCIÓN TESIS DE HISTORIA (AUDHI)

Apoyan



Museo Histórico Nacional
Uruguay



Facultad
de **Humanidades**
y Ciencias de la Educación



UNIVERSIDAD
DE LA REPÚBLICA
URUGUAY



Universidad
Católica del
Uruguay

Organiza:

ah asociación
uruguaya de
historiadores