



MUSEO
HISTÓRICO
NACIONAL
DE URUGUAY

PROPUESTA EDUCATIVA

III EDICIÓN | AÑO 2020

SEGUINOS



www.museohistorico.gub.uy



Ministerio
de Educación
y Cultura

MUSEO
HISTÓRICO

Ministro de Educación y Cultura

Pablo da Silveira

Subsecretaria de Educación y Cultura

Ana Ribeiro

Dirección General de Secretaría

Pablo Landoni

Directora Nacional de Cultura

Mariana Wainstein

Director del Museo Histórico Nacional

Andrés Azpiroz Perera

Coordinación general administrativa

Gianela Ponte

Secretaría

Esther Furest

Equipo Técnico Área Educativa

Matías Bernaola

Ana Cuesta

Gabriel Fernández

Laura Irigoyen

Karina Silva

Índice

- 2** Marco General
- 3** Nuestras líneas de acción
- 4** Agenda
- 5** Nuestros objetivos
- 6** Propuesta Educativa 2020
- 7** Caja Viajera | ¿Qué ves cuando me ves?
- 8** Las caras de otra época
- 9** Sin Rey, un futuro incierto
- 10** Buscando la libertad: ¿Monarquía o República?
- 11** Imaginar, medir y ordenar (...)
- 12** El museo por dentro
- 13** Jugando entre murallas
- 14** Historias de entrecasa
- 15** Visitas permanentes | Público General
- 18** TIPS | Para una óptima visita
- 19** ¿Cómo llegar a nuestras casas?
- 20** Los docentes opinan

EDUCATIVA MHN

Marco General

La **función educativa** del Museo Histórico Nacional es transversal a las distintas líneas y áreas de trabajo de la institución. Esto implica la asesoría, gestión y producción de contenidos con los departamentos de inventario-documentación, investigación, conservación-restauración y planificación de exposiciones.

El **área educativa** está constituida por un equipo multidisciplinario de profesionales. Su **misión** es tender puentes entre el público, la disciplina histórica y el acervo museológico. Asimismo se plantea promover la reflexión sobre la identidad, los múltiples procesos históricos que llevaron a la conformación del Uruguay y el valor patrimonial de las colecciones del Museo Histórico Nacional.





Nuestras líneas de acción

1. El **Programa Educativo y de Acción Cultural** es, donde se diseñan, implementan y evalúan propuestas y actividades en función de diversos públicos. Comprende un conjunto de visitas, actividades lúdicas, talleres y otras iniciativas pedagógicas dirigidas a centros educativos de enseñanza formal, o no formal y distintos colectivos sociales. Gestiona cursos, seminarios, conferencias, presentaciones y otros eventos culturales.
2. La **Curaduría Educativa** de las exposiciones y los contenidos de divulgación. Esto significa que en el montaje de exhibiciones, la elaboración de textos y actividades, se contempla la accesibilidad en materia de comunicación y recursos museográficos.



Agenda

Para participar de nuestras actividades, es necesario agendar previamente:



educativa@mhn.gub.uy



2 915 5971 (lunes a viernes de 10 a 16 h.)

Compromiso: Si eres docente o referente, te proponemos acompañar y monitorear al grupo durante la actividad. Es fundamental tu colaboración para alentarlos a participar y comportarse de forma ordenada.



www.museohistorico.gub.uy



SEGUINOS



Nuestros objetivos

- Divulgar entre niños, jóvenes y adultos las funciones del museo, las características de sus colecciones, su relevancia para la investigación, el objeto de conservación y disfrute del patrimonio histórico.
- Difundir el conocimiento de investigaciones históricas sobre el pasado de nuestro territorio en los siglos XIX y XX.
- Promover el uso de las colecciones museológicas como fuentes para el estudio de la historia en sus diversas ramas e interrelaciones (arte, sociedad, cultura, política y economía, entre otras).
- Reflexionar sobre el pasado, revisar los discursos e interpretaciones creados a través del tiempo discutiendo quiénes son sus protagonistas (individuales o colectivos), y sus intereses en distintos contextos históricos.

Propuesta educativa 2020

El **Museo Histórico Nacional** presenta su **propuesta educativa 2020** dirigida a estudiantes de enseñanza primaria, media y terciaria de instituciones públicas y privadas, grupos de niños, adolescentes y adultos de diversos espacios comunitarios.

La programación incluye actividades didácticas específicas de acuerdo a la edad, el currículo estudiantil y las características de cada grupo.



Caja viajera | ¿Qué ves cuando me ves?

Para llevar a tu casa o usar en el aula

Préstamos a instituciones, familias y grupos

Esta caja sirve para descubrir técnicas artísticas y retratos del museo antes de su recorrido, de forma autoadministrada y planificar la visita "Las caras de otra época". Su contenido está vinculado a la historia del arte e incluye: un librito informativo, un conjunto de láminas con guía para su exposición y discusión, un kit de materiales para realizar actividades lúdicas y una ficha de evaluación.

Se solicita vía telefónica o por correo electrónico.

La caja con materiales impresos se recoge en portería de Casa Rivera (Rincón 437) y la versión digital se envía por e-mail.

Duración del préstamo: 10 días hábiles.

Las caras de otra época

Casa Rivera

Visita con actividad lúdica

El recorrido incluye una selección de retratos por distintas salas, producidos por diversos autores a través de la pintura, la litografía y la fotografía, dando cuenta de los cambios técnicos y del contexto a lo largo del siglo XIX en el Río de la Plata. Cada obra permite reflexionar sobre el rol del autor, las funciones, los usos, los símbolos, los circuitos y las transformaciones en el arte durante la construcción de la República. En el cierre, se hace un retrato fotográfico colectivo analizando e imitando la gestualidad y las costumbres del período trabajado.

Edad: 9 a 12 años | 12 a 18 años

Duración: 90 minutos

Días y horarios: Consultar a educativa@mhn.gub.uy, o al 2 915 5971

Sin rey, un futuro incierto

Casa Rivera

Visita con actividad lúdica

En esta visita se transita por diferentes salas ilustrando con objetos, los discursos e ideas que sustentaron y motivaron las transformaciones políticas en el Río de la Plata, en el marco de la crisis de la monarquía española y sus repercusiones a comienzos del siglo XIX. Se presenta un panorama general de los distintos proyectos políticos surgidos en este contexto. Al finalizar, una actividad lúdica desafía a los estudiantes a identificar personajes del recorrido con ideas políticas de la época.

Edad: 9 a 12 años | 12 a 15 años

Duración: 90 minutos

Días y horarios: Consultar a educativa@mhn.gub.uy, o al 2 915 5971

Buscando la libertad: ¿Monarquía o República?

Casa Rivera

Visita con actividad didáctica

La visita consiste en un recorrido por distintas salas, analizando a través de los objetos, los discursos e ideas que sustentaron las transformaciones políticas en el Río de la Plata a principios del siglo XIX. La actividad se centra en el proyecto artiguista, el papel de los sectores populares, las formas de sociabilidad, la transmisión de ideas, su presencia y accionar en las filas revolucionarias.

Se finaliza la propuesta con una actividad de análisis de fuentes históricas.

Edad: 16 a 18 años

Duración: 90 minutos

Días y horarios: Consultar a educativa@mhn.gub.uy, o al 2 915 5971

Imaginar, medir y ordenar. Usos sociales de mapas y planos históricos del Estado

Casa Rivera

Actividad didáctica

Se presenta una exposición sobre agrimensura, geografía e historia en la que planos y mapas son fuentes de estudio para reflexionar sobre el territorio del Estado uruguayo, la construcción de la Nación y la popularización de su imagen a través del tiempo. Se propone una actividad en equipos con el fin de analizar distintas formas de ocupación e intervención humana, distinguir unidades de medida y escalas empleadas en las representaciones, examinar tipos de extensión, propiedad y conflictos ligados a la tenencia de tierras. Se concluye con una puesta en común de los conocimientos.

Se vincula a los temas enseñanza curricular: El paisaje local (componentes físicos y humanos); lo urbano y lo rural (interacciones); el mapa físico, demográfico y político; concepciones y construcciones del espacio geográfico; expresiones espaciales de pueblos originales y aportes de flujos migratorios (frontera, conflictos sociales, inclusión y exclusión); gestión del territorio (latifundio y minifundio, técnicas y sistemas agrarios, acción pública, privada y colectiva sobre los territorios).

Edad: 12 a 15 años

Duración: 50 minutos

Días y horarios: Consultar a educativa@mhn.gub.uy, o al 2 915 5971

El museo por dentro

Opción 1: Biblioteca y Archivo Fotográfico (Casa Giró)

Opción 2: Taller de Conservación y Restauración (Casa Ximénez)

Visita con actividad didáctica

La propuesta incluye la elección entre dos sedes del Museo relacionadas con la investigación y conservación de sus colecciones. Se discute el concepto de museo, sus funciones y aportes para el conocimiento del pasado. Esta actividad pone foco en las metodologías, técnicas y fuentes de investigación relacionadas con la disciplina histórica, atendiendo las especialidades de bibliotecología, archivología, fotografía y documentación (Casa Giró), y de conservación-restauración (Casa Ximénez). En el cierre se propone un ejercicio de intervención de materiales con distintos tipos de objetos y fuentes documentales.

Edad: 12 a 18 años

Duración: 90 minutos

Días y horarios: Consultar a educativa@mhn.gub.uy, o al 2 915 5971

Al momento de agendar, se solicita aclarar la opción elegida

Jugando entre murallas

Casa Rivera

Visita con actividad lúdica

En esta propuesta se presenta la vida cotidiana, las costumbres y el entorno de San Felipe y Santiago de Montevideo durante la época colonial. Se desarrolla a través de un juego de pistas con adivinanzas en la planta baja del Museo. En el cierre, frente a una obra pictórica, se realizan asociaciones entre objetos encontrados y conocimientos históricos.

Edad: 6 a 12 años

Duración: 60 minutos

Días y horarios: Consultar a educativa@mhn.gub.uy, o al 2 915 5971

Historias de entrecasa

Casa Montero

Visita con actividad lúdica

En esta visita se transita por las salas de una casa con objetos pertenecientes a sectores acaudalados de la sociedad uruguaya. A partir de las piezas y la recreación museográfica de espacios de vivienda, se conversa sobre el modo de vida de distintos grupos sociales, los usos y costumbres cotidianas. La propuesta cierra con un retrato fotográfico.

Edad: 4 a 8 años

Duración: 50 minutos

Días y horarios: Consultar a educativa@mhn.gub.uy, o al 2 915 5971

Visitas permanentes | Público General

El tema lo definirán los guías en el inicio de la visita, en acuerdo con los participantes.

Opción 1- Casa Rivera | Exposición temporal, hasta setiembre de 2020

Imaginar, medir y ordenar. Mapas, planos y agrimensores en Uruguay

Se propone un recorrido por los saberes y prácticas de la agrimensura y las respuestas a diversas demandas políticas y sociales que permitieron la elaboración de los mapas y planos expuestos. Se organiza en torno a tres ejes. El primero, "Mapas para un país", donde se muestran las primeras representaciones gráficas del territorio del Estado y se reflexiona sobre los efectos que tuvo a lo largo del tiempo la simplificación y popularización de los mapas del Uruguay. El segundo, "Las prácticas de mensurar terrenos", repasa cómo fue cambiando a lo largo del tiempo la manera de realizar las mensuras, y, mediante el uso de nuevas tecnologías, se invita a los visitantes a establecer un diálogo entre esas representaciones realizadas en el siglo XIX, XX y el presente. El tercero, "Usos sociales de la agrimensura", pone atención en cómo las distintas formas de apropiación del espacio han exigido la participación de los agrimensores para dirimir conflictos entre diversos grupos sociales.

Edad: Apta para todo público (en español)

Duración: 40 minutos

Día y horario: Viernes a las 15.30 h.

Edad: Apta para todo público (en inglés)

Duración: 20 minutos

Día y horario: Viernes a las 15.00 h. (hasta mayo de 2020)

Visitas permanentes | Público General

El tema lo definirán los guías en el inicio de la visita, en acuerdo con los participantes.

Opción 2 – Casa Rivera

Imperdibles del Museo

Propone un acercamiento a la historia del territorio del Río de la Plata y del Uruguay durante el siglo XIX y principios del XX, a través de diez estaciones con objetos destacados de la colección ubicados en ambas plantas del edificio.

En el recorrido se resaltan piezas de valor artístico, de uso cotidiano y rarezas, que narran e ilustran los procesos y contextos sociales en que fueron creadas y utilizadas. Este movimiento en el tiempo y espacio considera algunas “joyas” del acervo, que posibilitan una comprensión global del relato histórico-museográfico de la Casa Rivera y el disfrute de su patrimonio cultural.

Edad: Apta para todo público

Duración: 60 minutos

Día y horario: Viernes a las 15.30 h.

Visitas permanentes | Público General

El tema lo definirán los guías en el inicio de la visita, en acuerdo con los participantes.

Opción 3 – Casa Rivera y Casa Lavelleja

Forjar la "Nación": de la Revolución a la construcción del Estado moderno

Itinerario en el que se recorren dos exposiciones del museo: "Un simple ciudadano, José Artigas" en Casa Rivera y "Juan Manuel Besnes e Irigoyen inventó, escribió y dibujó" en Casa Lavelleja.

Desde un encuadre político y artístico, a través de ambas muestras se reflexiona sobre: los valores republicanos, las imágenes de la nación, las ideas o proyectos políticos, y algunos aspectos morales y cívicos reflejados en el proceso de construcción identitaria de nuestro país.

Edad: Apta para todo público

Duración: 90 minutos

Días y horarios: Viernes a las 15.30 h.

Lugar de inicio: Casa Rivera (Rincón 437)

TIPS | Para una óptima visita

- Agradecemos dejar en la portería: comida, bebidas, mochilas, paraguas y otros bultos. **No se puede ingresar a las salas de exposición con este tipo de objetos.**
- Tomar **fotografías sin flash** con luz ambiente.
- **Tirar papeles** y otros residuos en las **papeleras** que se ubican próximas a la recepción.
- **Descansar durante el recorrido** sin apoyarse en vitrinas, sillas y sillones de la colección, esculturas u otros objetos históricos.
- **Caminar y observar con calma.**
- **Apreciar los objetos** y los **documentos** que el museo tiene para ofrecer.
- **Disfrutar** de los sonidos de la casa y los colores de cada espacio, dejarse sorprender y por qué no, emocionarse.

¿Cómo llegar a nuestras casas?



a Casa Rivera

Rincón 437 (entre Zabala y Misiones)

b Casa Lavalleja

Zabala 1469 (entre 25 de Mayo y Cerrito)

c Casa Montero

25 de Mayo 428 (entre Zabala y Misiones)

d Casa Giró

Cerrito 586 (entre Ituzaiingó y Juan C. Gómez)

e Casa Ximénez y Gómez

25 de Agosto 580 (entre Ituzaiingó y Juan C. Gómez)

Líneas de ómnibus

21 - 62 - 64 - 102 - 103 - 104 - 105 - 106
124 - 125 - 126 - 130 - 140 - 141 - 142 - 158
164 - 169 - 524 - CA1

Los docentes opinan



Amalia

Escuela Nº156
Montevideo

"Muy buena. Vocabulario cercano a los niños. El juego fue muy didáctico".



Yulia

Liceo Nº11
Montevideo

"Muy interesante y atrapante la manera de acercarlos al tema para los chiquilines".



Patricia

Club de niños
"Rambla Francia"

"Excelente propuesta y actividad de las guías. También destaco la interacción con los niños y la atención a las diferentes expresiones artísticas".



Jimena

Inst. Geselliano
Montevideo

"Muy buena impresión, no sólo de las instalaciones y muestra, sino del trabajo de los guías".



Fabiana

Escuela del Plata
San José

"Excelente recorrido, con un nuevo enfoque de análisis histórico. Muy rico en recursos, presentación y relación con los procesos de clases".



Cecilia

British Schools
Montevideo

"Muy buena la dinámica de todos los guías. Excelente la mirada de la Historia a través de la pintura".



Sonia

Escuela Nº 27
Río Negro

"Muy bien, muy buena organización. Les gustó mucho a los niños y adultos. La dinámica permitió un mejor acercamiento al conocimiento".



Ángel

Inst. de Inv. Biol.
Clemente Estable

"La manera de transmitir la información histórica es excelente".



El **Museo Histórico Nacional** presenta su **Propuesta Educativa 2020** dirigida a estudiantes de enseñanza primaria, media y terciaria, de instituciones públicas y privadas; grupos de adolescentes y adultos de la sociedad civil organizada.

Las **actividades** programadas incluyen **visitas guiadas** con **actividades didácticas** según edad, programa y nivel de enseñanza e intereses específicos.

Museo Histórico Nacional - Dirección Nacional de Cultura
Rincón 437, Montevideo, Uruguay
(+598) 2915 3316
www.museohistorico.gub.uy