

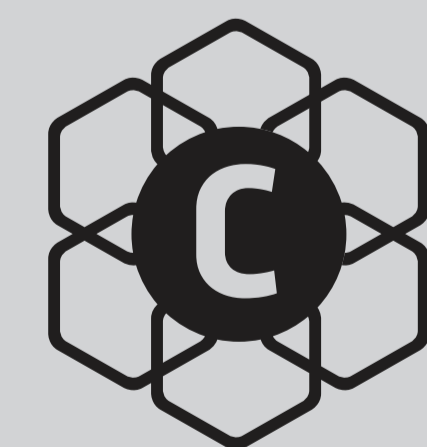
Contar con imágenes

Las miradas de FotoSensibles talleres
a la Quinta de Batlle y Ordóñez

[2019-2022]



Ministerio
de Educación
y Cultura



Dirección Nacional
de Cultura

Museo
HISTÓRICO

Contar con imágenes

Las miradas de FotoSensibles talleres a la Quinta de Batlle y Ordóñez [2019-2022]

Los talleres de fotografía FotoSensibles forman parte de la propuesta educativa del liceo N°48 ubicado en la zona de Puntas de Manga. Funcionan a contraturno y los y las estudiantes asistimos de forma voluntaria, con interés y dedicación.

Los proyectos que realizamos tienen como objetivo entrar en contacto con la realidad y la riqueza de actividades que suceden en los barrios donde transcurre nuestro día a día, para conocerlas y difundirlas, para ponerlas en valor y potenciarlas. Gracias a ello, a principios de 2019 tomamos conocimiento de que el Museo Histórico Nacional había iniciado los trabajos de restauración de la Quinta de José Batlle y Ordóñez ubicada en Piedras Blancas con miras a su reapertura al público. Si bien algunos de nosotros habíamos oído o sabíamos de su existencia, ninguno la conocía personalmente. Nos entusiasmó la idea de atestiguar con nuestras imágenes los esfuerzos del MHN por generar en la quinta un enclave cultural, histórico y patrimonial abierto a la comunidad, de suma importancia para nuestra zona.

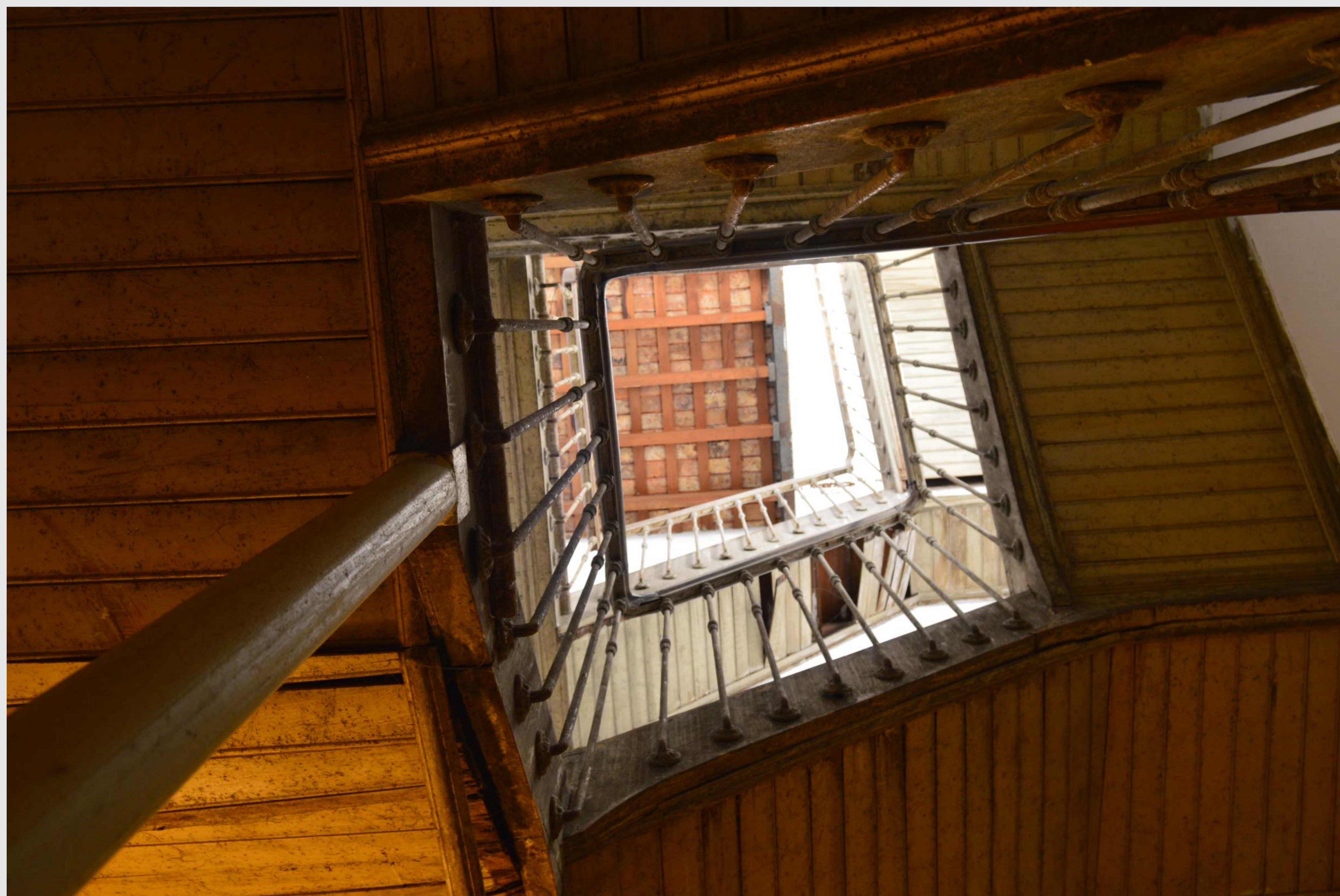
En marzo de ese año concretamos nuestra primera visita. Andrés Azpiroz, director del MHN, nos dio la bienvenida y nos guió en la recorrida. Con cámara en mano y oídos atentos nos fuimos maravillando con la majestuosa construcción, con el mobiliario, los objetos personales, las pinturas, los detalles arquitectónicos y con el bellissimo jardín. Esa misma tarde iniciamos nuestro registro fotográfico.

Durante los siguientes cuatro años volvimos a visitarla en distintas ocasiones. Nuevas generaciones de estudiantes pasaron por la experiencia de descubrirla con ojos incrédulos. La Quinta se volvió un espacio que enriqueció y potenció el trabajo en nuestros talleres. Desde aquí creamos redes con instituciones y proyectos educativos, generamos la propuesta de una plaza para las artes y la convivencia que resultó seleccionada en la plataforma digital Montevideo Decide (IM), participamos de actividades culturales y recreativas y, por supuesto, realizamos diversos proyectos de fotografía.

Esta selección de imágenes pretende dar cuenta de nuestra mirada sobre el proceso de restauración, sobre los espacios y los objetos de la Quinta, por las personas que la habitan y se apropian de ella. Invita a conservar la memoria de lo realizado y a valorar la infinita riqueza de los bienes patrimoniales cuando se presentan de puertas abiertas, cuando se promueve el acercamiento y el intercambio con la comunidad y cuando esta se los apropia para convertirlos en una marca de identidad.

Queremos agradecer al Museo Histórico Nacional por su apoyo en la realización de este proyecto, y muy especialmente a Clara von Sanden, Ana Cuesta, Javier Royer, Lucía Mariño y Andrés Azpiroz por recibirnos siempre con calidez y entusiasta disposición.





| Detalles arquitectónicos de diferentes espacios de la casa, marzo y junio de 2019



1



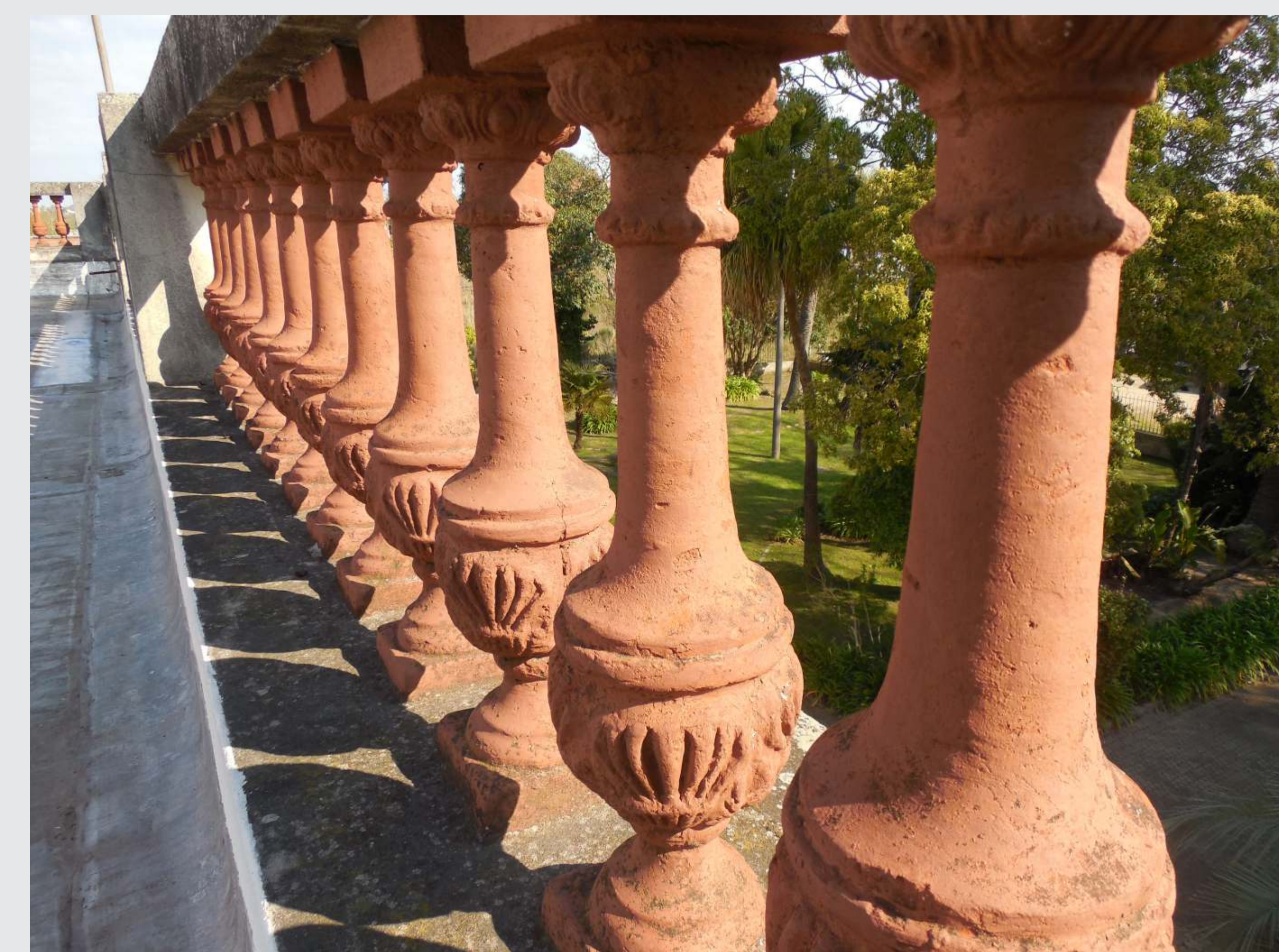
2



3

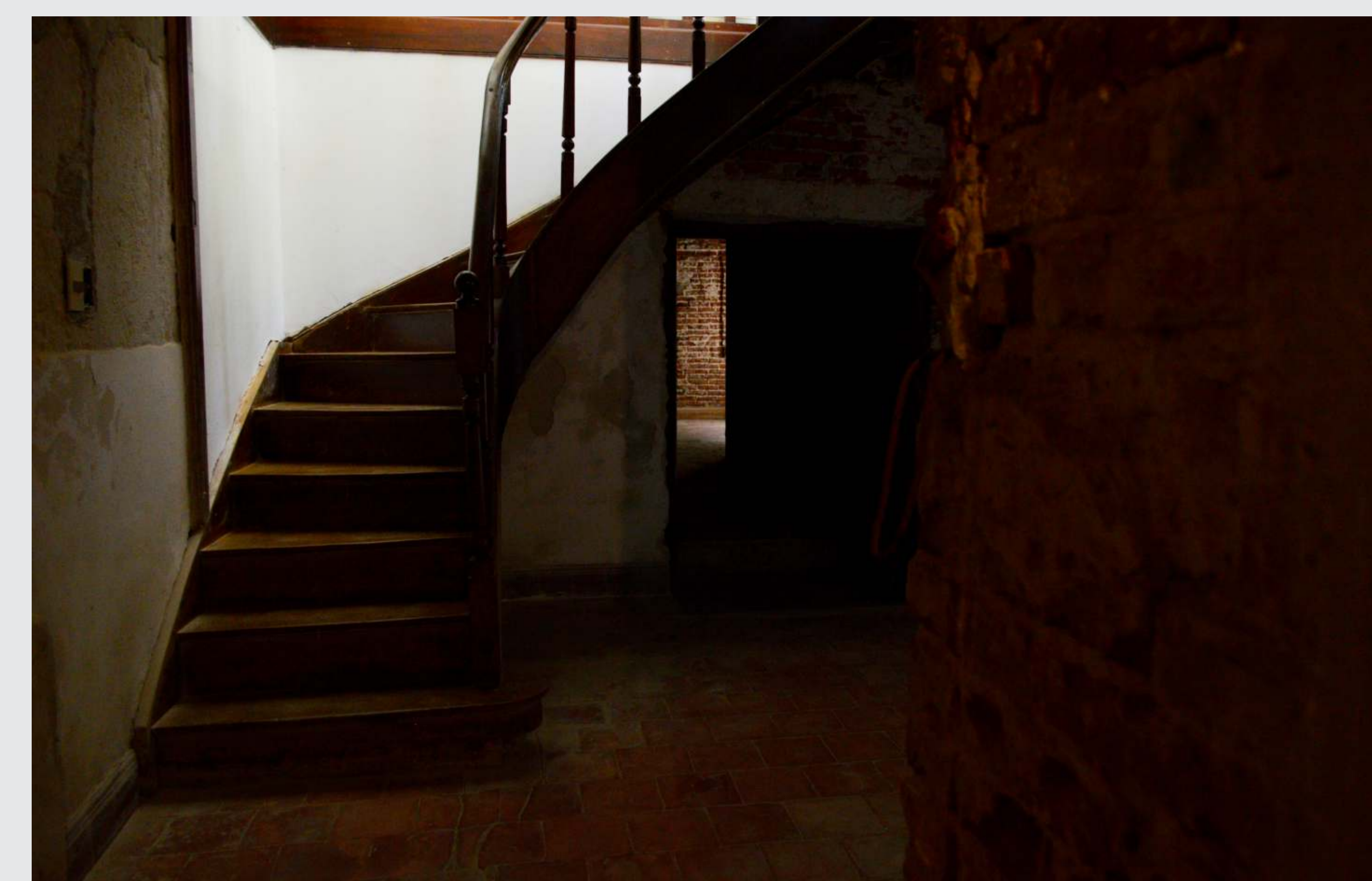


4



5

1, 2 | Trabajos de restauración edilicia en el patio central a cargo del ministerio de Transporte y Obras Públicas, junio de 2019
3, 4, 5 | Detalles de la azotea y balaustradas luego de las intervenciones edilicias, agosto de 2021



1 | Estado de la Sala durante el proceso de restauración edilicia, noviembre 2019
2,3 | Cocina y sótano, noviembre de 2022

4 | Visor para fotografías estereoscópicas de la Colección Batlle y Ordóñez, marzo 2019
5,6 | Tareas de restauración y conservación previo la reapertura de la Quinta de Batlle y Ordóñez, agosto de 2021



| Espectáculos y público durante la jornada de Museos en la Noche, diciembre de 2019



| Inauguración de la exposición *De ellas dos. La biblioteca de Ana Amalia Batlle y Matilde Pacheco* y reapertura de la Quinta de Batlle y Ordóñez, marzo 2022

Créditos

FotoSensibles talleres liceo n°48

Equipo de dirección liceo n°48

María Rosa Castiglia | Lourdes Dénez | Natalia Cáceres

Coordinador de talleres liceo n°48

Pablo Olano

Profesor

Christian Villamayor

Coordinadoras del proyecto

Martina Ximeno | Jennifer Collazo | Lucía Silva

Estudiantes

María Sosa | Luisana dos Santos | Diego Vargas | Lucía Castro | Erika Pinto
Tatiana Garmendia | Lucas Leguizamón | Keity Vales | Katherine Rodríguez
Luzmila Silva | Victoria González | Yossy Robaina | Delfina Amaro | Sofía Collazo
Valentina da Silva | Dahiana Martins | Magela Almada | Agustina Kellner
Jazmín García | Rocío Mundo | Ayelén Caraballo | Micaela Saavedra
Tatiana Brun | Victoria Suárez | Sofía Pintos | Kiara Gómez | Kristin Leites

Ministro de Educación y Cultura

Pablo da Silveira

Secretaría de Educación y Cultura

Ana Ribeiro

Director General

Pablo Landoni

Directora Nacional de Cultura

Mariana Wainstein

Director del Museo Histórico Nacional

Andrés Azpiroz Perera

Coordinación General Administrativa

Gianella Ponte

Secretaría

Ester Furest | Karina Silva

Coordinador de la Quinta José Batlle y Ordóñez

Javier Royer

Equipo técnico de la Quinta José Batlle y Ordóñez

Victoria Bonanata | Carolina Luongo | Lucía Mariño | Eduardo Rabelino

Créditos Exposición

Curaduría

FotoSensibles talleres | Lucía Mariño

Textos

FotoSensibles talleres

Fotografías

FotoSensibles talleres

Diseño gráfico

Matías Bernaola

Comunicación

Matías Bernaola | Martín Varela



Contar con imágenes

Las miradas de FotoSensibles talleres a la Quinta de Batlle [2019-2022]