

Arte Cartográfico

Capitales en trazos

En el marco del Simposio Internacional de Historia de los Mapas (ISHMAP), celebrado en Montevideo en mayo de 2022, el Museo Histórico Nacional de Uruguay exhibe nueve obras del proyecto **Arte Cartográfico**, impulsado desde el programa Rutas Culturales y Creativas y coproducido con el Instituto Nacional de Artes Visuales, dependientes de la Dirección Nacional de Cultura (DNC-MEC).

La propuesta consiste en la creación de mapas conceptuales artísticos que dan cuenta de la diversidad cultural de diferentes regiones y localidades del país. En cada representación coexisten los datos cartográficos objetivos, entreteljidos con las miradas creativas personales sobre los lugares. Esta nueva cartografía nos ofrece una nueva visión de los territorios, que amplía sus horizontes de significado, a la vez que refleja e incorpora en ella aspectos relativos a las identidades locales. De esta forma se busca generar adicionales y más ricas narrativas sobre nuestra idiosincrasia.

El proyecto se implementa a través de convocatorias públicas dirigidas hacia artistas visuales, diseñadores e ilustradores. Se inicia en 2021 y contempla las cinco regiones de nuestro país. Actualmente, está en proceso de desarrollo. Se proyecta cubrir las 19 capitales departamentales. A la fecha, se han realizado los mapas de la Región Litoral y Este, cuyos resultados están presentes en esta muestra. La próxima convocatoria buscará cubrir la zona Centro Sur, e incluirá los departamentos de Durazno, Florida, Flores y San José.

Ministerio de Educación y Cultura Pablo da Silveira **Subsecretaría de Educación y Cultura** Ana Ribeiro
Director General Pablo Landoni **Directora Nacional de Cultura** Mariana Wainstein **Economía Creativa** Carla Redaelli

Programa Rutas Culturales de la Dirección Nacional de Cultura
Coordinador Leonard Mattioli | Mayra Jaimes, Alejandro Giménez

Instituto Nacional de Artes Visuales

Coordinadora Silvana Bergson

Equipo de gestión Cecilia Bertolini, Mercedes Bustelo, Mariana Cabrera,
María Frick, Rosanna Lavarello, Lucía Lin, Maximiliano Sánchez Kaplan, Eduardo Mateo

Dirección Museo Histórico Nacional Andrés Azpiroz Perera

Gestión Administrativa Gianela Ponte **Secretaría** Esther Furest

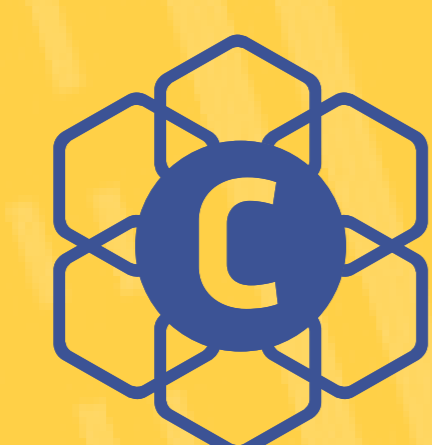
Coordinación Ana Cuesta, Carolina De los Santos

Diseño Matías Bernaola

Comunicación Matías Bernaola, Martín Varela



Ministerio
de Educación
y Cultura

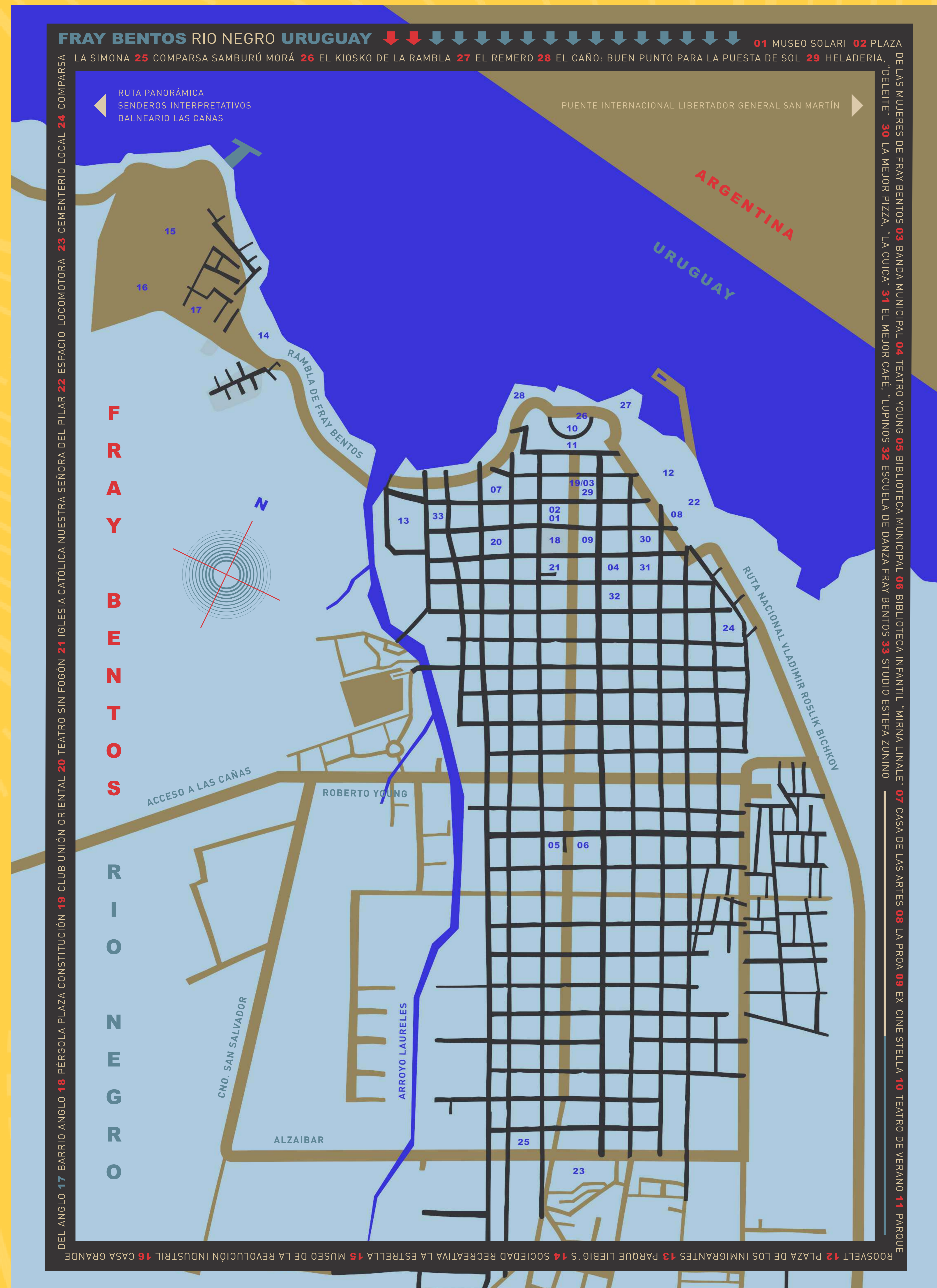


Dirección Nacional
de Cultura
ÁREA ECONOMÍA CREATIVA

Rutas
Culturales

Museo
HISTÓRICO

INAV
INSTITUTO
NACIONAL DE
ARTES VISUALES



Rio Negro - Fray Bentos
Julia Saldain
2021



Colonia del Sacramento
Patrimonio de la Humanidad
(UNESCO 1995)



REFERENCIAS

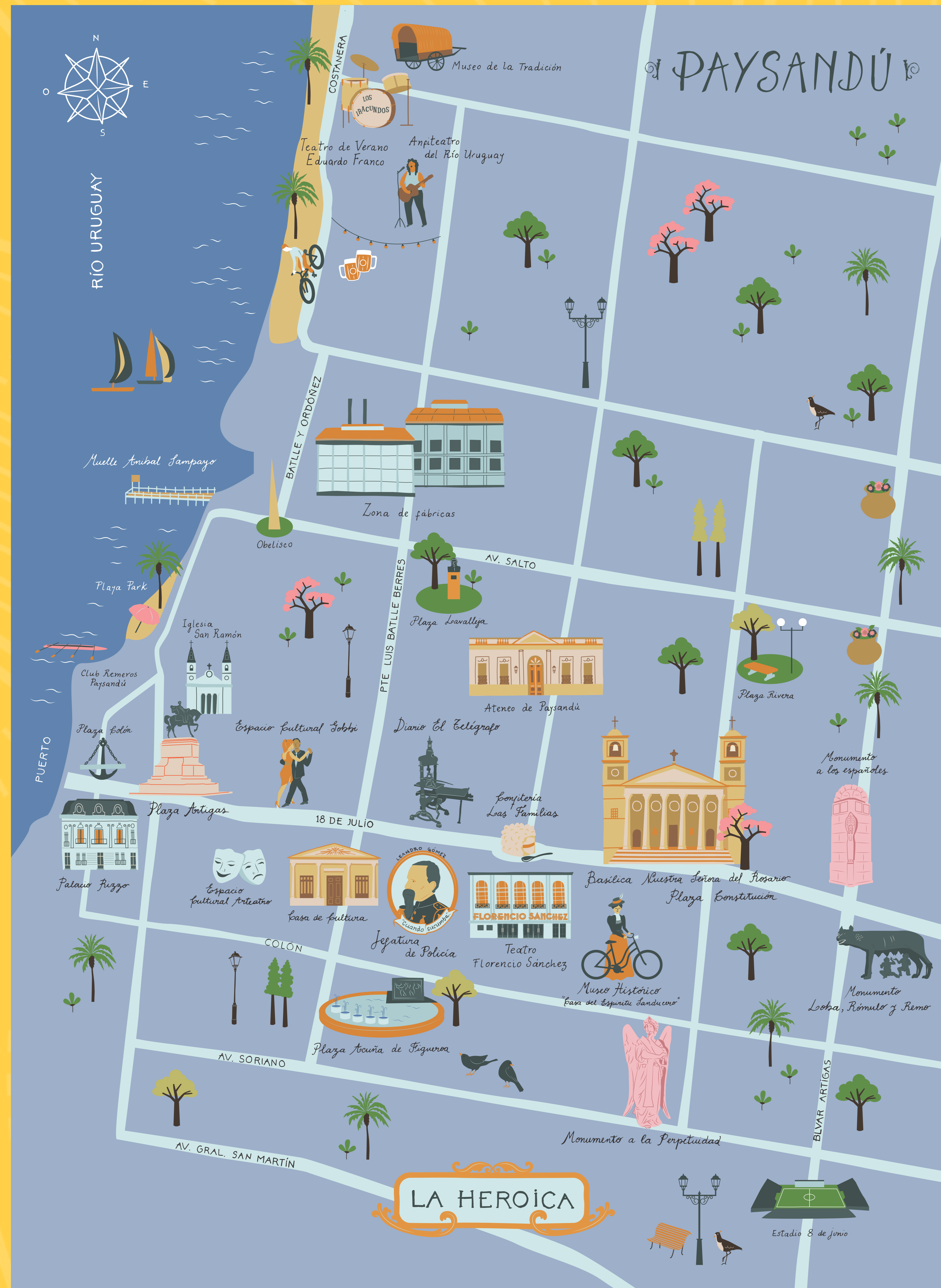
1. Museo de Colonia
Del Comercio 77
2. Museo del Origami
Inzaingó 131
3. Plaza Mayor Barrio Histórico
Misión de los Tapes /
Henriquez de la Peña /
Paseo San Antonio /
Del Comercio
4. Calle de los Suspiros
Entre San Pedro y
Henriquez de la Peña
5. Portón de Campo
Paseo San Antonio
6. Casa Pou
Paseo San Antonio 110
7. Basílica del Santísimo Sacramento
Virrey Ceballos
8. Teatro Bastión del Carmen
Rivadavia 223
9. Centro Cultural AFE
Paseo Eduardo Víctor Haedo
10. Casa de la Cultura
Rivera 346
11. Plaza de Toros
Circunvalación Plaza
de Toros
12. Frontón de Pelota Vasca
Escuela de Artes
y Oficio Patrimoniales
Manuel Lobo
Alfredo Zitarrosa
13. Capilla de San Benito
Luis Alberto de Herrera
15. Estación de trenes
Instituto de Hotelería
y Gastronomía
Eduardo Víctor Haedo
16. Paseo La Brecha
Rivadavia casi Virrey
Ceballos
17. Acuario
Virrey Ceballos 236
esq Rivadavia
18. BIT (Centro de
Información Turística)
Arq. Miguel Ángel
Odrizola 434
19. Plaza Dr Alberto
Boerger
Artigas y B. Brum
20. Plazoleta José
de San Martín
General Flores / Del
Comercio / Del Colegio



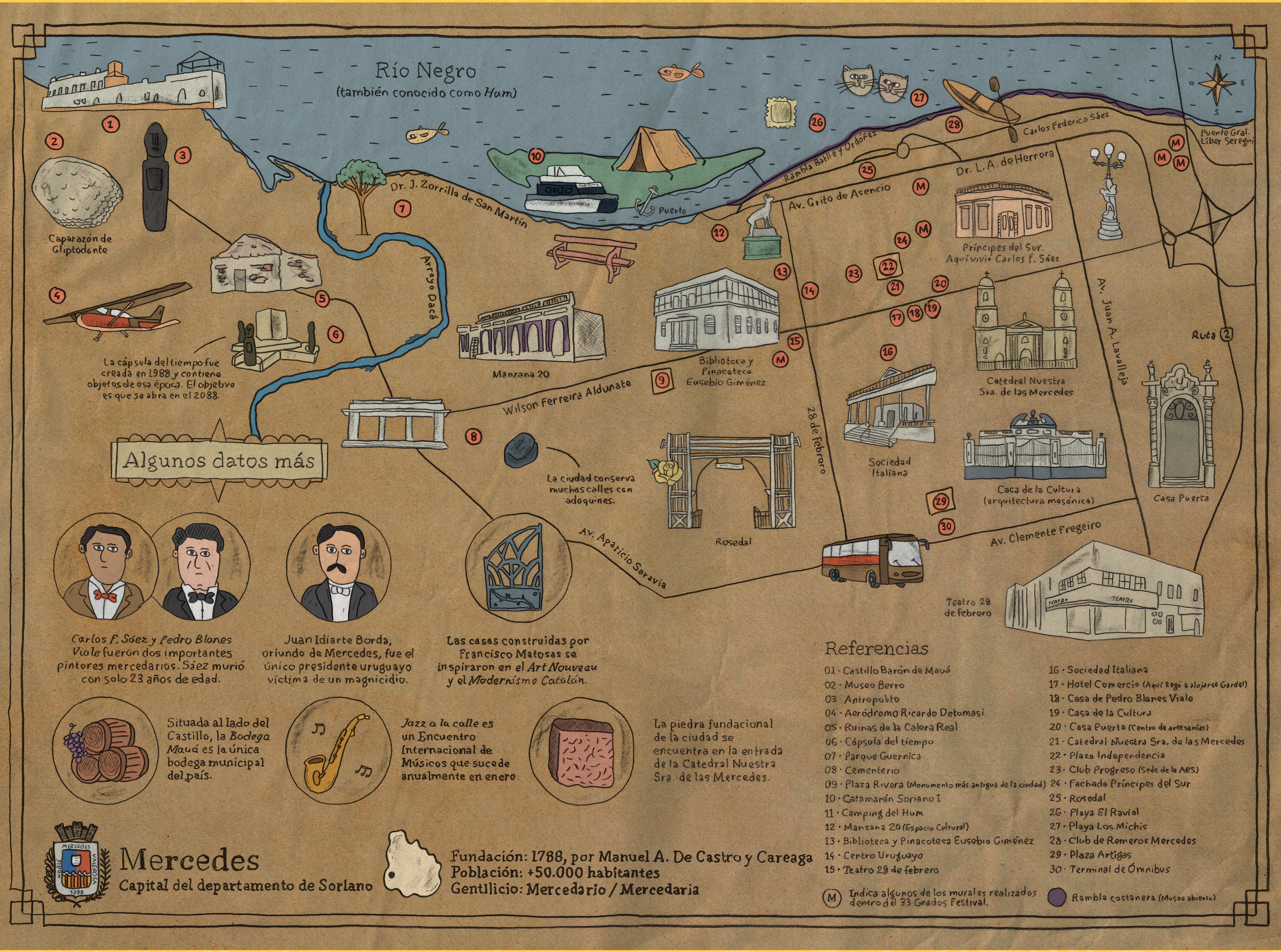
Colonia - Colonia del Sacramento
Diego Bianchi
2021



Salto - Salto
Sofia Azambuja
2021

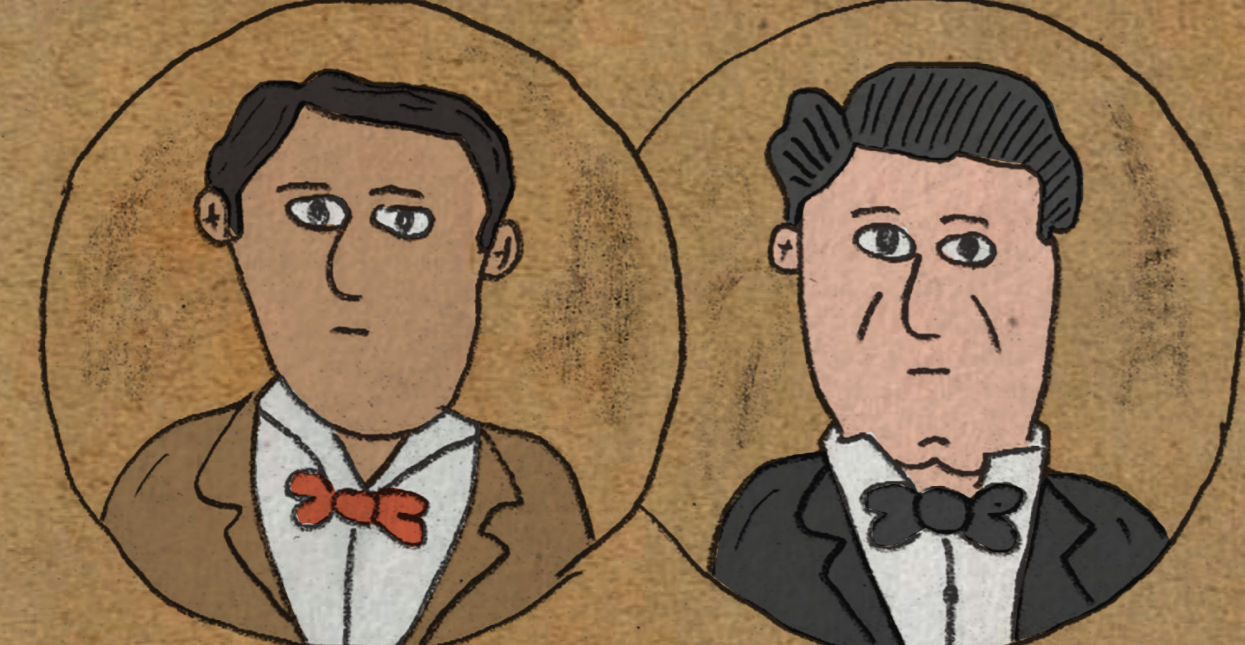


Paysandú - Paysandú
 Mariel Fonsalia
 2021



Río Negro
(también conocido como Hum)

Algunos datos más



Carlos F. Sáez y Pedro Blanes Viale fueron dos importantes pintores mercedarios. Sáez murió con solo 23 años de edad.



Juan Idiarte Borda, oriundo de Mercedes, fue el único presidente uruguayo víctima de un magnicidio.



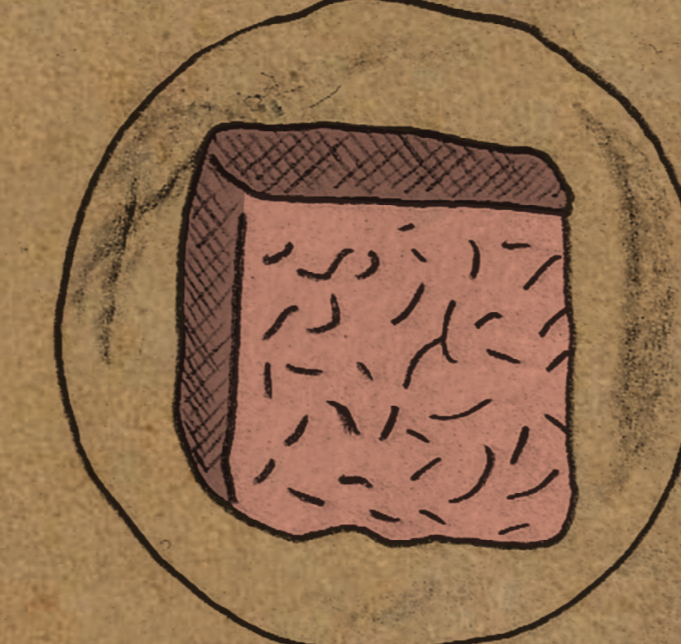
Las casas construidas por Francisco Matosas se inspiraron en el Art Nouveau y el Modernismo Catalán.



Situada al lado del Castillo, la Bodega Mauá es la única bodega municipal del país.



Jazz a la calle es un Encuentro Internacional de Músicos que sucede anualmente en enero.



La piedra fundacional de la ciudad se encuentra en la entrada de la Catedral Nuestra Sra. de las Mercedes.



Mercedes

Capital del departamento de Soriano



Fundación: 1788, por Manuel A. De Castro y Careaga
Población: +50.000 habitantes
Gentilicio: Mercedario / Mercedaria

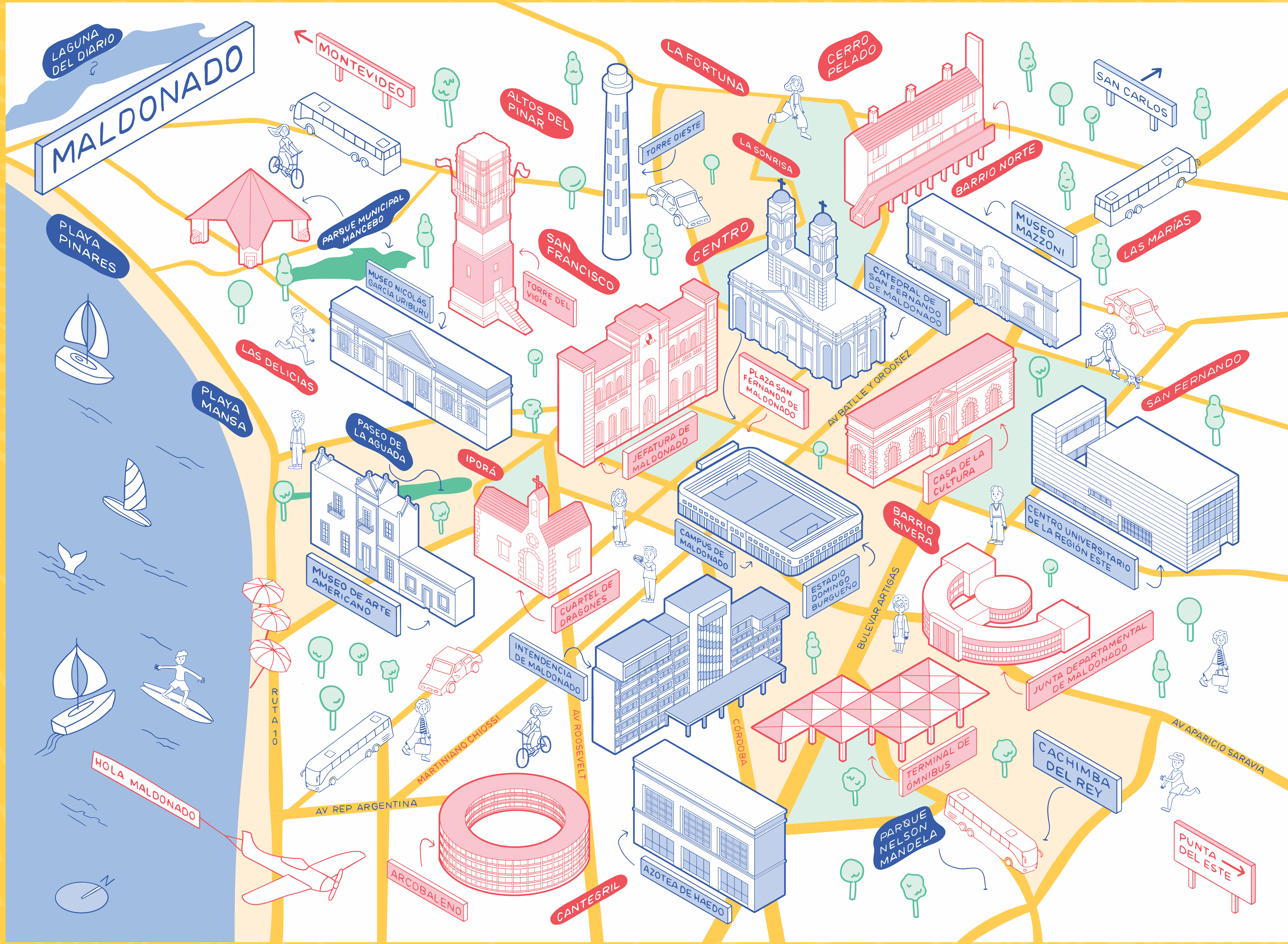
Referencias

- 01 - Castillo Barón de Mauá
- 02 - Museo Berro
- 03 - Antropolito
- 04 - Aeródromo Ricardo Detomasi
- 05 - Ruinas de la Calera Real
- 06 - Cápsula del tiempo
- 07 - Parque Guernica
- 08 - Cementerio
- 09 - Plaza Rivera (Monumento más antiguo de la ciudad)
- 10 - Catamarán Soriano I
- 11 - Camping del Hum
- 12 - Manzana 20 (Espacio Cultural)
- 13 - Biblioteca y Pinacoteca Eusebio Giménez
- 14 - Centro Uruguayo
- 15 - Teatro 28 de febrero
- 16 - Sociedad Italiana
- 17 - Hotel Comercio (Aquí llegó a alojarse Gardel)
- 18 - Casa de Pedro Blanes Viale
- 19 - Casa de la Cultura
- 20 - Casa Puerta (Centro de artesanías)
- 21 - Catedral Nuestra Sra. de las Mercedes
- 22 - Plaza Independencia
- 23 - Club Progreso (Sede de la ARS)
- 24 - Fachada Príncipes del Sur
- 25 - Rosedal
- 26 - Playa El Raviol
- 27 - Playa Los Michis
- 28 - Club de Remeros Mercedes
- 29 - Plaza Artigas
- 30 - Terminal de Ómnibus

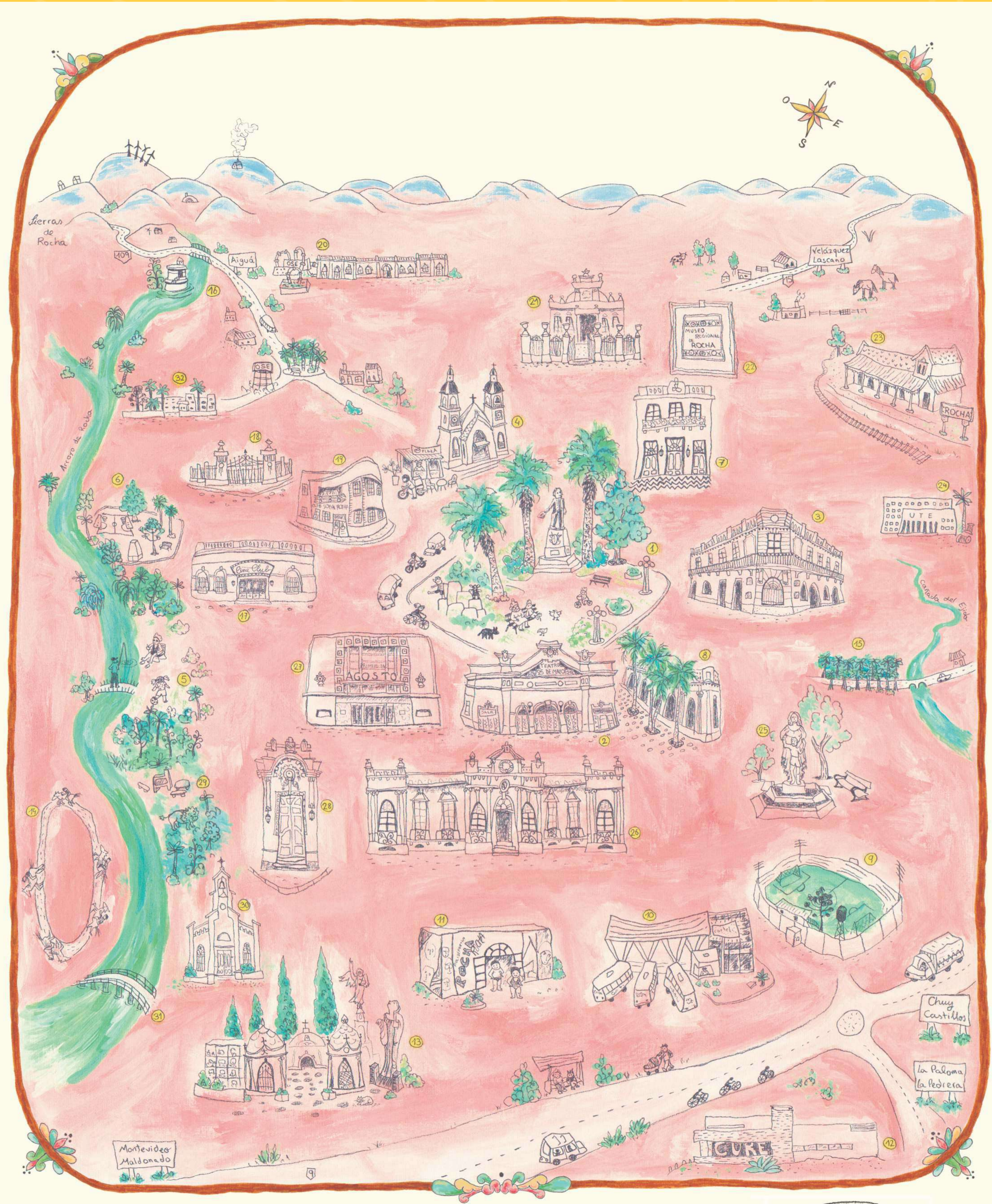
(M) Indica algunos de los murales realizados dentro del 33 Grados Festival.

(R) Rambla costanera (Museos abiertos)

Soriano - Mercedes
Rodrigo Camy
2021



Maldonado - Maldonado
Paula Martínez
2022



República
Oriental
del
Uruguay

Ciudad de Rocha

Longitud -54,93
Latitud -34,48
Altitud 18 m.

- 1 Plaza Independencia
- 2 Teatro 25 de Mayo
- 3 Centro Cultural María Elvira Marquina
- 4 Iglesia Nuestra Señora de los Remedios
- 5 Parque La Estiva
- 6 Plaza Lapuyre
- 7 Teatro La Nave
- 8 Espacio Arte y Cultura Jorón
- 9 Estadio Dr. Mario Sobrero
- 10 Terminal de Omnibus
- 11 Polideportivo
- 12 Centro Universitario Regional Este
- 13 Cementerio
- 14 Hipódromo
- 15 Avenida de las Palmas (Av. Rivera)
- 16 Póso de la Cruz
- 17 Cine Club
- 18 Ex Cárcel
- 19 Club Social Rocha
- 20 Planta Potabilizadora de OSE
- 21 Sociedad Italiana
- 22 Museo Regional de Rocha
- 23 Antigua Estación de Trenes AFE
- 24 Usina de UTE
- 25 Plaza Congreso
- 26 Intendencia de Rocha
- 27 Antiguo Cine Primero de Agosto
- 28 Rocha Athletic Club
- 29 Parque Zelmar Michelini
- 30 Capilla del Barrio Lavallolija
- 31 Paso Real
- Hospital

Rocha - Rocha
Andrea Borrazas
2022

Minas Lavalleja (1873)

una ciudad entre Sierras



REFERENCIAS

- | | |
|-----------------------------------|---------------------------------------|
| 1 Plaza Libertad | 15 Mansión Curbelo Baez |
| 2 Catedral de Minas | 16 Parque Rodó |
| 3 Confitería Irisarri | 17 Cerro Arequita |
| 4 Club Minas | 18 Estadio Juan Antonio Lavalleja |
| 5 Teatro Lavalleja | 19 Cerro y Virgen del Verdún |
| 6 Museo del Humor y la Historieta | 20 Fábrica de Alfajores Villa Serrana |
| 7 Plaza Rivera | 21 Parque Salus, Fuente del Puma |
| 8 Museo Molino Viejo | 22 Portal de los Ombúes |
| 9 Parque Eduardo Fabini | 23 Ciclovía Ruta 12 |
| 10 Casa de la Cultura | 24 Parque y Represa Ose |
| 11 Complejo Filarmónica | 25 Cerro Artigas |
| 12 Museo de Réplicas en Miniatura | 26 Festival Minas y Abril |
| 13 Terminal de ómnibus | 27 Salto del Penitente |
| 14 Plaza Las Delicias | 28 Villa Serrana |

Lavalleja - Minas
Felipe Echeverría
2022



Treinta y Tres - Treinta y Tres
 Paula Martínez
 2022