



El terrorismo de Estado es la utilización de métodos ilegítimos por parte de un gobierno a los efectos de controlar a la población mediante el miedo o el terror. Implica la utilización sistemática e ilegal de la violencia desde el aparato estatal contra la población civil.

Consumado el golpe de Estado la represión aumentó y alcanzó niveles nunca vistos en el país. Muerte, secuestro, tortura, desaparición, cárcel, exilio, proscripción y censura fueron palabras que se convirtieron en realidad cotidiana para quienes optaron por la defensa de la democracia y la lucha contra el avance autoritario.

Durante la dictadura, Uruguay fue el país con más presos políticos en relación a su población total. La represión fue regional y coordinada entre las dictaduras del Cono Sur americano, en el marco del denominado "Plan Cóndor".

Al día de hoy permanecen desaparecidos casi 200 uruguayos y uruguayas víctimas del terrorismo de Estado.

Desde 1996 se realiza la Marcha del Silencio, organizada por Madres y Familiares de Uruguayos Detenidos Desaparecidos. Todos los 20 de mayo, preguntando "¿Dónde están?", decenas de miles marchan en silencio bajo las consignas de ¡Verdad, Memoria, Justicia y Nunca más terrorismo de Estado!

A la marcha tradicional por la Avenida 18 de Julio de Montevideo se han sumado manifestaciones semejantes en todo el país.



1



2



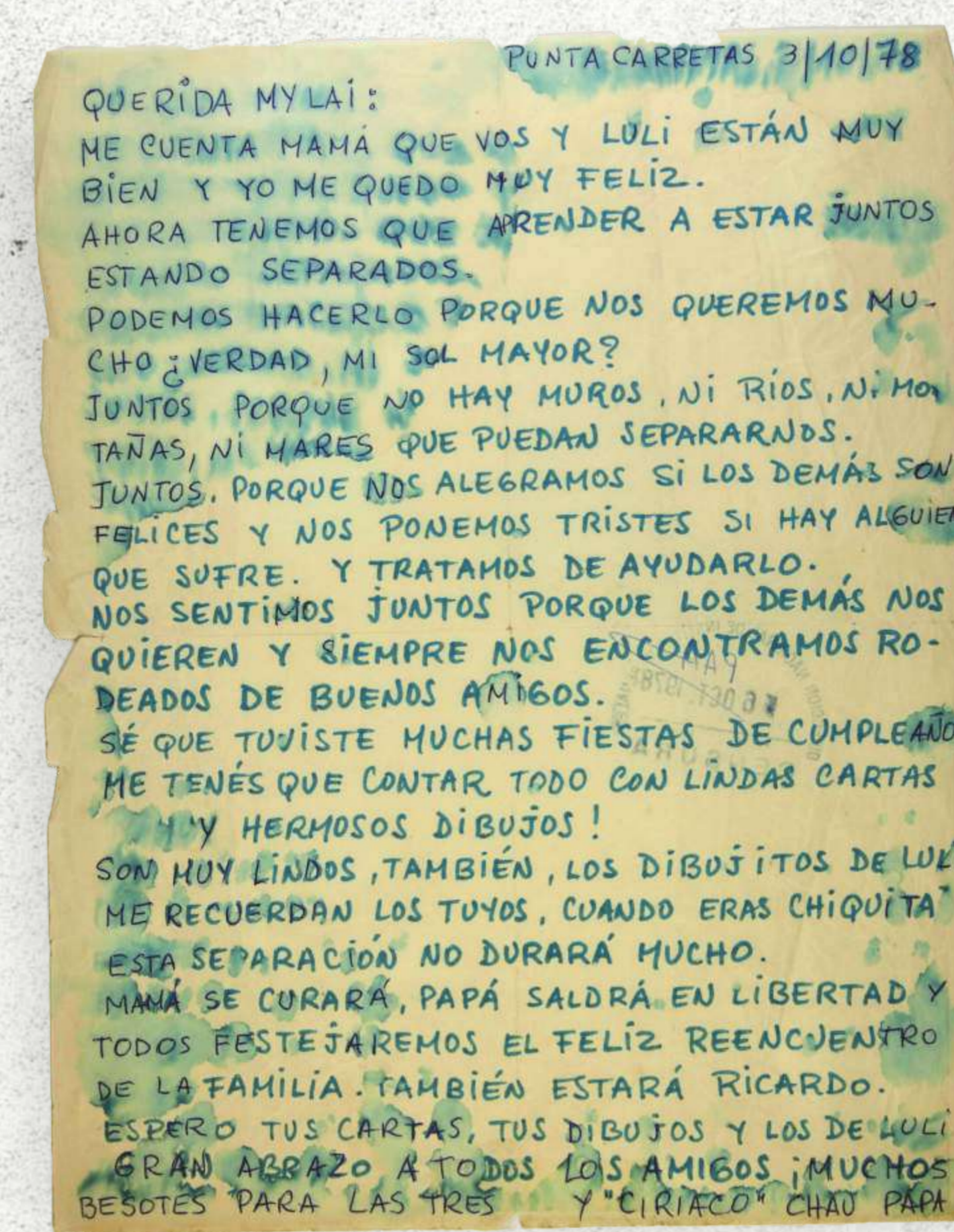
3



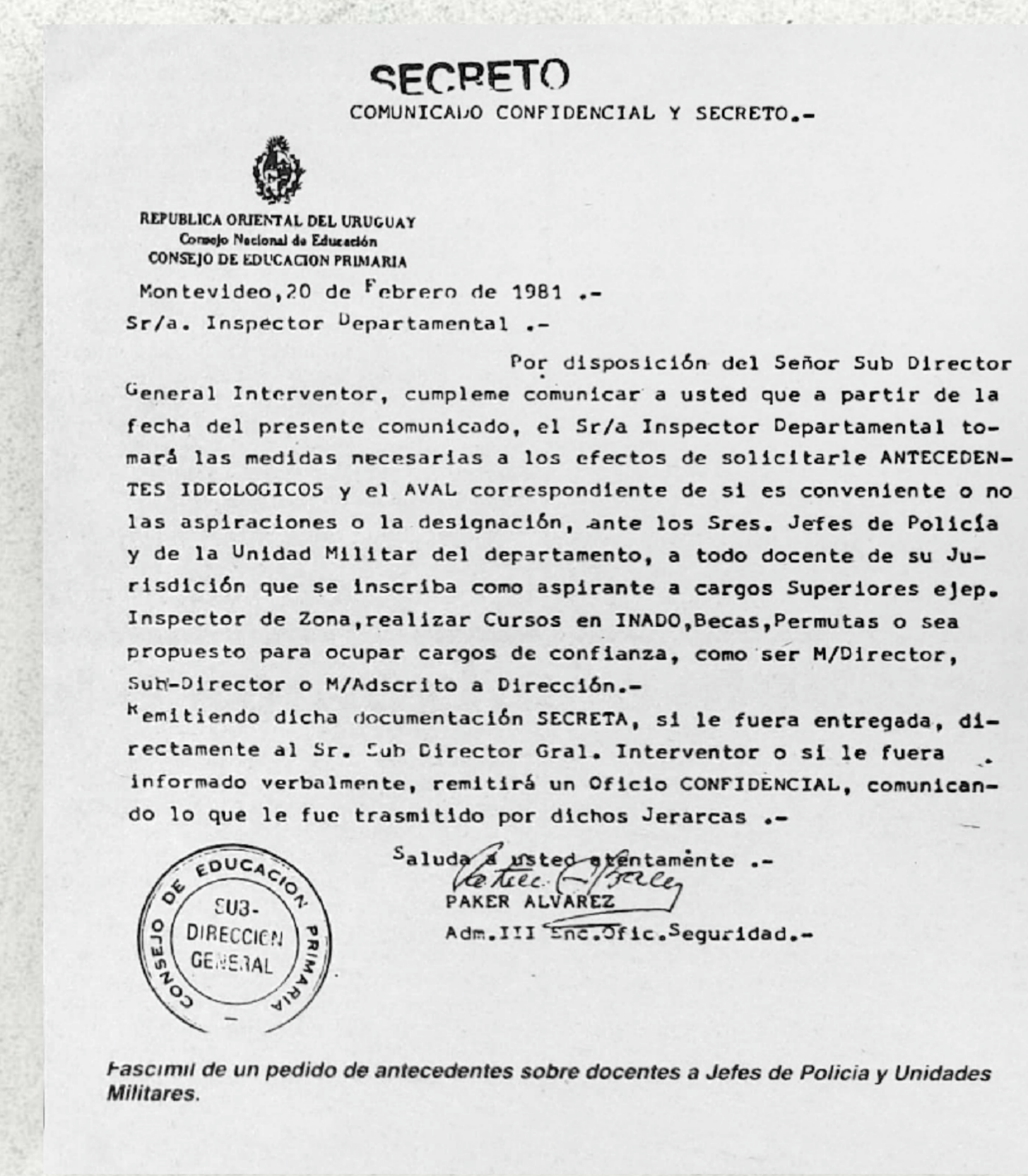
4



5



6



7



8

1. El Gral. Liber Seregni, líder y candidato presidencial del Frente Amplio, fue uno de los tantos presos políticos que sufrió torturas y prisión. Fue liberado en marzo de 1984, aunque se mantuvo su proscripción política para que no pudiera ser candidato en las elecciones nacionales de noviembre de 1984. (Liber Seregni. Caravana de la Victoria del Frente Amplio, sin datos de autor, 24/11/1971, *El Popular*, CdF-IM).  
2. Wilson Ferreira Aldunate, líder y candidato presidencial del Partido Nacional, era senador cuando el golpe de Estado. Debió exiliarse, primero en Argentina y luego en Europa. Fue activo denunciante de los crímenes cometidos por la dictadura uruguaya. Regresó a Uruguay en junio de 1984. Fue detenido y encarcelado. Su liberación se produjo el 30 de noviembre, luego de celebradas las elecciones nacionales. (Wilson Ferreira Aldunate como orador en un acto político, sin datos de autor, hacia 1971, en *Documentos de la Historia del diario El País*, tomo II, p. 133).

3 y 4. El 24 de marzo de 1976 las Fuerzas Armadas argentinas dan un golpe de estado. El 21 de mayo, dentro de un auto abandonado en una esquina de la ciudad de Buenos Aires, fueron encontrados los cadáveres de cuatro ciudadanos uruguayos exiliados en Argentina: Zelmar Michelini (senador), Héctor Gutiérrez Ruiz (diputado), Rosario Barredo y William Whitelaw (militantes políticos). Estaban maniatados y presentaban señales de torturas y varios disparos. Secuestrados por comandos armados al servicio de las dictaduras de Uruguay y Argentina, fueron ejecutados el 20 de mayo, día en el que Michelini cumplía 52 años (Sin datos de autor ni fecha, Montevideo, colección Fundación Zelmar Michelini).  
5. La cultura fue un sector duramente golpeado por la dictadura. Muchos artistas fueron perseguidos, encarcelados, proscriptos y amenazados... Ejemplo de ello es el decreto que "disuelve" a la compañía teatral El Galpón, referente nacional e internacional en el campo cultural. La mayoría de sus integrantes partieron al exilio al igual que muchos artistas (*El País*, 7/5/1976, Montevideo, Hemeroteca-Palacio Legislativo).

6. Miles de uruguayos sufrieron cárcel por sus ideas y por su militancia política y social. Didaskó Pérez, maestro y dirigente de la Federación Uruguaya de Magisterio, es ejemplo de ello. Aquí compartimos esta carta dirigida a su pequeña hija Mylai. Un conjunto de ellas integran la colección del Museo de la Memoria (MUME). Las cartas enviadas o recibidas por los presos políticos podían contener dibujos pero algunos estaban prohibidos, como por ejemplo las estrellas y los pájaros (Carta de Didaskó Pérez, 3/10/1978, Penal de Punta Carretas, Montevideo, colección Museo de la Memoria).  
7. La pretensión de control ideológico de la población estuvo muy instalada durante la dictadura. Esta comunicación solicitando se informe sobre "antecedentes ideológicos" evidencia el control del campo educativo por parte del aparato represivo del Estado. (*Comunicación confidencial y secreto sobre pedido de antecedentes ideológicos de docentes a Jefes de Policía y Unidades Militares*, Consejo Nacional de Educación-Consejo de Educación Primaria, 20 de febrero de 1981, Montevideo, colección Museo de la Memoria).

8. La Marcha del Silencio se realiza desde 1996 y recorre la Av. 18 de Julio de Montevideo. Actividades similares se replican en todos los departamentos del país. (*Marcha del Silencio del año 2022*, Montevideo, Portal Medios Públicos).

# Walter Eduardo Medina Delgado

"Era mi amigo... él iba a casa. Un encanto de gurí".

Raquel

Fecha de nacimiento: 22 /10/1956  
Nombre de la madre: Elsa  
Nombre del padre: Hugo Walter  
Domicilio: Teniente Rinaldi 4082,  
esquina Cuchilla Grande (hoy José Belloni),  
Piedras Blancas, Montevideo

En junio de 1973 Walter Medina tenía 16 años. Hacía 11 años que vivía en Piedras Blancas junto a su padre, su madre y sus dos hermanos menores. En la familia le llamaban por su segundo nombre, Eduardo, dado que su padre también se llamaba Walter. Le gustaba la música, la lectura y escribir poesía. Estudiaba en el turno nocturno del Liceo N° 17 (en la calle Sierra, hoy Fernández Crespo, esquina Hocquart) y durante el día ayudaba a su padre en la venta de diarios en el barrio Jacinto Vera, en la zona de General Flores y Bulevar Artigas. Militaba en la Juventud Socialista del Uruguay (JSU).



1



2



3



4



5

1. Walter Medina niño. (Sin datos de autor ni fecha, fotografía, colección de la familia Medina).

2. En la escuela. Walter es el de la derecha, con túnica. (Sin datos de autor ni fecha, fotografía, colección de la familia Medina).

3. Cédula de identidad de Walter Medina (Sin datos de autor ni fecha, fotografía, colección de la familia Medina).

4. Una celebración familiar. Walter es el que se encuentra en primera fila en el extremo izquierdo, con traje y corbata. Su hermana y su hermano, ambos menores que él, se encuentran en primera fila también. (Sin datos de autor ni fecha, fotografía, colección de la familia Medina).

5. Presentación con el Círculo de Teatro del Cerrito de la Victoria. Walter es el tercero, comenzando por la derecha. (Sin datos de autor ni fecha, fotografía, colección de la familia Medina).

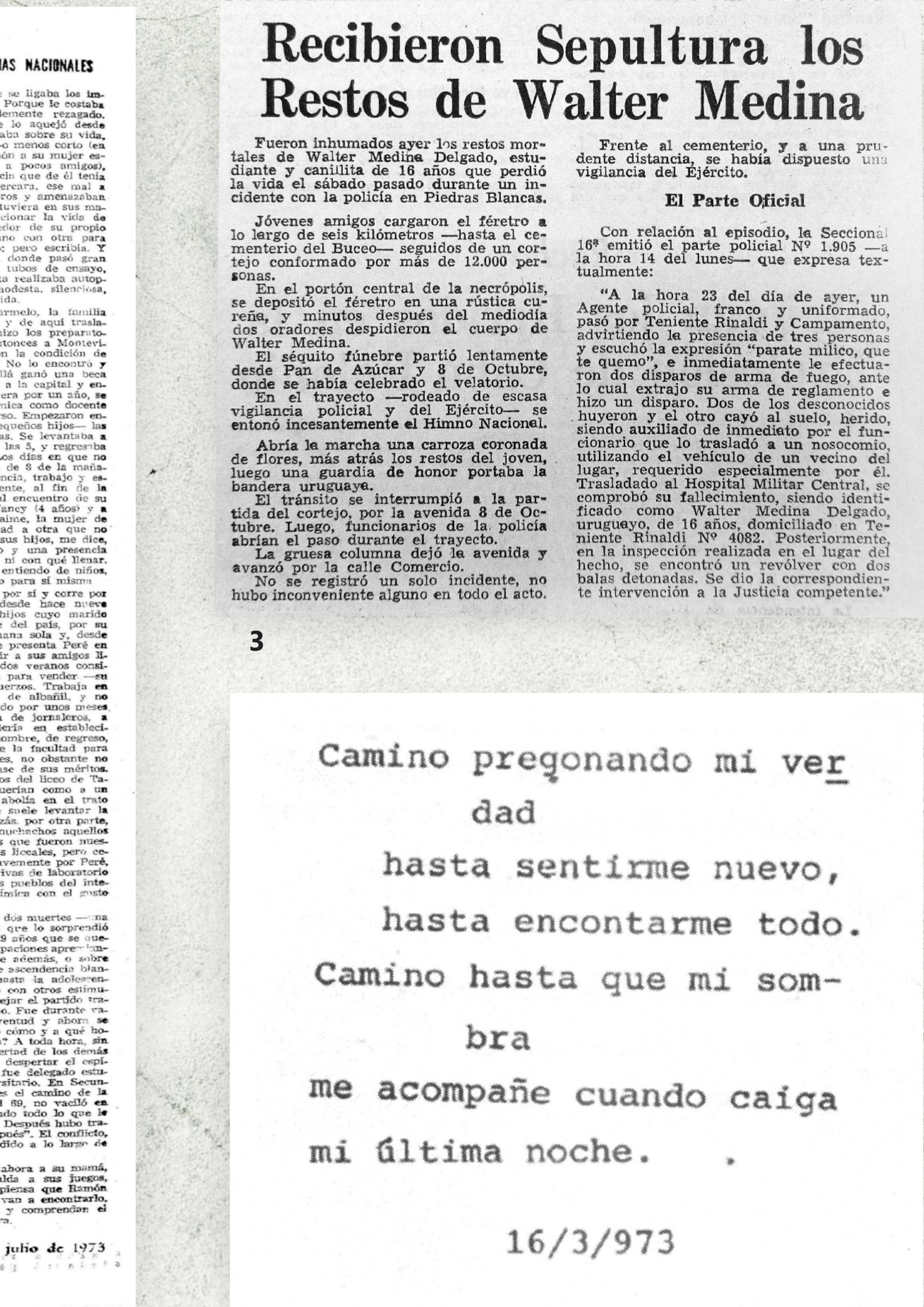
La noche del domingo 8 de julio de 1973, Walter estaba en su casa. Avisó a sus padres que saldría y caminó por Teniente Rinaldi hacia la calle Campamento (hoy César Batlle Pacheco). Allí, en un muro, comenzó a escribir la consigna que todos los sectores democráticos impulsaban ante la grave situación que vivía el país: "Consulta Popular". Un sargento de la Guardia Republicana que pasaba por allí, vecino de la zona, le disparó por la espalda. En el Hospital Militar se certificó su muerte.



1



2



3

1. Guía en hoja mimeografiada que circulaba entre militantes sociales, políticos y sindicales. En ella se muestra paso a paso cómo hacer crayolas para escribir en los muros. Walter confeccionaba sus propias crayolas y las estaba usando en el momento en el que lo mataron. La consigna CONSULTA POPULAR quedó inconclusa en el muro ubicado en Teniente Rinaldi esquina Campamento (hoy César Batlle Pacheco). (Imagen en A. Rico et al., "El Partido Comunista bajo la dictadura. Resistencia, represión y exilio (1973 - 1985)", Montevideo, ed. Fin de Siglo, p. 964).

2. Crónica del periodista Hugo Alfaro a partir de una entrevista realizada al padre de Walter Medina en su casa en Piedras Blancas. El artículo también refiere a Ramón Peré, estudiante y docente de la Universidad de la República asesinado por un disparo en la espalda efectuado por un militar, el 6 de julio. (Marcha n° 1650, Montevideo 27/7/1973, p. 12, colección sitiosdememoria.uy).

3. Crónica del sepelio de Walter Medina publicada en el diario El Día. Se encuentra allí también la versión oficial sobre la circunstancias de su muerte. Invocar una agresión para justificar el asesinato en defensa propia, falseando hechos y pruebas, era habitual en las acciones represivas contra civiles. (El Día, Montevideo, edición del 10 y 11/7/1973, p.11, Hemeroteca-Palacio Legislativo).

4. A Walter le gustaba la poesía y escribía en un cuaderno personal. Ésta es una copia de un poema que escribió el 16 de marzo de 1973. Forma parte de una publicación realizada en 1978 en el exterior por la Juventud Socialista del Uruguay, en una edición mimeográfica que circuló clandestinamente en Uruguay en el año 1977 (Librillo "Walter Medina: poemas del mártir socialista uruguayo", 7/1978, colección Partido Socialista de Uruguay en sitiosdememoria.uy).

# Armando Bernardo Arnone Hernández

"Vivía enfrente de mi casa...  
Era muy inteligente y maduro para su edad".  
Mabel

Fecha de nacimiento: 20/8/1952  
Nombre de la madre: Petrona  
Nombre del padre: Armando  
Domicilio: San Cono 3939,  
esquina Campamento (hoy César Batlle Pacheco),  
Piedras Blancas, Montevideo

Bernardo, como le llamaban en la familia dado que Armando era también el nombre de su padre, nació y vivió en el barrio Piedras Blancas. Cursó hasta 4° de primaria en el colegio *Nueva Pompeya* del Padre Jacinto Tuccillo, ubicado en la calle Helvecia esquina Azotea de Lima. Continuó sus estudios en el colegio *Sagrada Familia* en la Aguada. Posteriormente, su vida de estudiante se vinculó a los liceos *IAVA* y N° 13. Paralelamente comenzó a trabajar en la fábrica de fideos *ADRIA* y luego en la metalúrgica *Fagosa*. Era un estudiante aplicado y tomaba clases de piano e inglés. Al fallecer su padre, junto a su madre instalaron un pequeño almacén en su casa, pero el emprendimiento no prosperó. Hay testimonios de vecinos que lo reconocen como uno de los muchachos responsables del *Club San Cono de Baby Fútbol*, a fines de los años 60 y comienzos de los 70.

Se interesó por la política y comenzó a militar en el movimiento estudiantil. En julio de 1974 se casó con María Cristina Mihura y un año después, huyendo de la represión en Uruguay, ambos se radicaron en Buenos Aires.



1



2



3



4



5



6

1. Bernardo Arnone en su comunión (Sin datos de autor ni fecha, Montevideo, fotografía, colección familiar Arnone en Cdf-IM).

2. Carnet de Enseñanza Secundaria de Bernardo Arnone (Sin datos de autor ni fecha, Montevideo, fotografía, colección familiar en Cdf-IM).

3. Bernardo Arnone (de izquierda a derecha: el segundo entre los que están parados) en el equipo de fútbol en que se desempeñaba como golero (Sin datos de autor ni fecha, Montevideo, fotografía, colección familiar en Cdf-IM).

4. Bernardo Arnone y Cristina Mihura recién casados, en la vereda del Juzgado de Paz de la calle Carlos María Ramírez, en el barrio de La Teja (Sin datos de autor, 25/7/1974, Montevideo, fotografía, colección familiar en Cdf-IM).

5. Fiesta de casamiento de Bernardo Arnone y Cristina Mihura en la casa familiar de Cristina en el barrio del Cerro. De derecha a izquierda: Rolando Bentancur (testigo del casamiento por Cristina), Cristina Mihura, Bernardo Arnone, "Negrita" Sosa (esposa de Rolando Bentancur), hermana de la "Negrita" Sosa (Sin datos de autor, 25/7/1974, Montevideo, fotografía, colección familiar en Cdf-IM).

6. Bernardo Arnone y su madre Petrona Hernández en la calle San Cono en Piedras Blancas (Sin datos de autor, 1973-1975, Montevideo, fotografía, colección familiar en Cdf-IM).

En Buenos Aires, Bernardo trabajó en una metalúrgica y junto a otros uruguayos que se encontraban exiliados conformaron el Partido por la Victoria del Pueblo (PVP).

En la mañana del 1° de octubre de 1976, Bernardo estaba con su esposa y su madre en el apartamento de un amigo ubicado en el barrio Belgrano. Salí diciendo que volvería cerca del mediodía. Fue la última vez que le vieron.

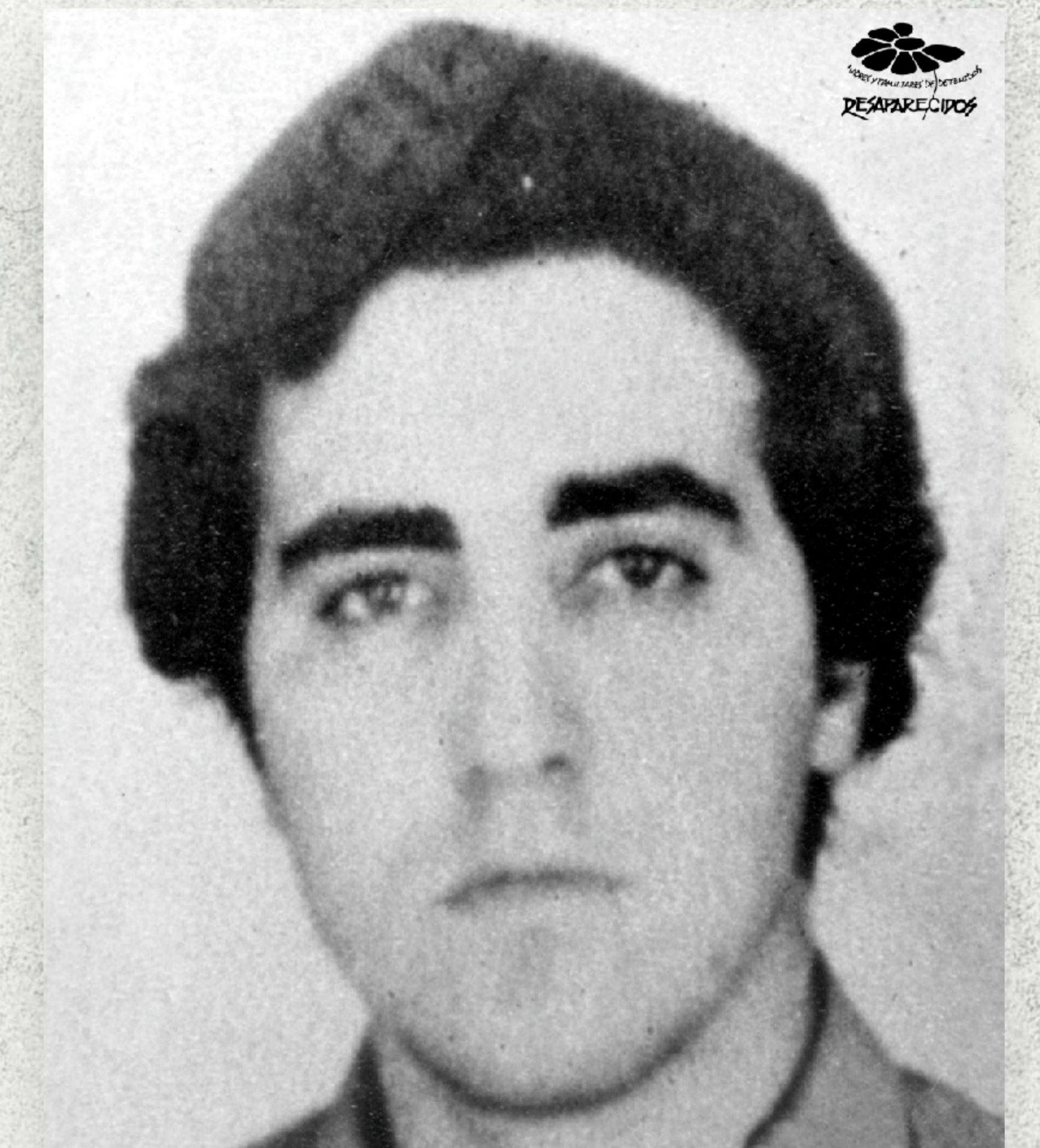
La información disponible indica que fue secuestrado en un operativo represivo uruguayo-argentino en el marco del Plan Cóndor y llevado al centro clandestino de detención y torturas "Automotores Orletti", en el barrio Rivadavia de Buenos Aires.

Hasta el presente Bernardo Arnone continúa desaparecido.



Oficina de Prensa - PVP -  
 Octubre de 1979.-  
 Local clandestino de detención, situado en la calle Venancio Flores esquina Lamarca, Buenos Aires.

1



**BERNARDO ARNONE**  
 Detenido Desaparecido en Buenos Aires el 01.10.1976

2



3



2. Cartel de Armando Bernardo Arnone presente en las Marchas del Silencio (Madres y Familiares de Detenidos Desaparecidos Uruguayos).



3. Composición con páginas de la publicación clandestina "Compañero" del PVP. En ella se denunciaba las desapariciones y otros crímenes de la dictadura. La foto de Bernardo Arnone se encuentra entre las publicadas (portada y pp. 6 a 9, suplemento especial Compañero, Año X, Segunda Época, N° 82, Montevideo, 20/09/1981, proyecto Sitios de Memoria).

1. Fotografía difundida por la oficina de prensa del Partido por la Victoria del Pueblo (PVP) para denunciar la existencia de un centro clandestino de detención en la calle Venancio Flores esquina Emilio Lamarca (Buenos Aires, Argentina). Este local fue identificado como un centro clandestino de detención y tortura del Plan Cóndor, llamado "Automotores Orletti". Actualmente es un sitio de memoria (PVP, 10/1979, Buenos Aires, fotografía, proyecto Sitios de Memoria).

# Félix Sebastián Ortiz Piazzoli

"Era un tipo muy alegre... y muy solidario".

Aurelia

Fecha de nacimiento: 24/7/1936

Nombre de la madre: Eva

Nombre del padre: Sebastián

Domicilio: sin domicilio fijo durante los ocho años de clandestinidad (1973-1981)

Nació en Sarandí de Navarro (Río Negro), en el seno de una familia muy humilde. Eran ocho hermanos, cuatro varones y cuatro mujeres. Debido al fallecimiento de su padre, junto con uno de sus hermanos, fueron a vivir con sus tíos en Paso de los Toros (Tacuarembó). Su hogar era una pieza de un pequeño "conventillo" conocido como "La Herrería Vieja". Fue a la escuela N° 80 del barrio Midland. Para ayudar a su familia, con su hermano "Bocho" y sus dos primas vendían frutas al costado de la calle principal de la villa. Cursó primaria completa y cuando Félix cumplió 12 años su hermana mayor fue a buscarlos y se mudaron a Montevideo donde se reencontraron con su madre. Félix comenzó a trabajar en una fábrica textil. Aproximadamente a los 20 años ingresó como empleado de la icónica tienda comercial *Casa Soler*, donde conoció a Myriam García. Se casaron y tuvieron dos hijos. Unos años después se divorciaron.

Félix era hinchista de Peñarol, aunque siguió al Defensor del '76, y le gustaba la murga. Estaba afiliado al Partido Comunista del Uruguay y era dirigente sindical de la Federación Uruguaya de Empleados del Comercio y la Industria (FUECI). Para familiares, compañeros y amigos siempre fue y será el "Negro".



1



2



3



4



5



6



7

1. Félix (primero abajo desde la izquierda) con sus hermanos Luis Alberto, Antonio y Oscar, con su madre Eva al centro. Eran ocho hermanos, cuatro hombres y cuatro mujeres. (Sin datos de autor ni fecha, fotografía, colección familia Ortiz).

2. Félix y su esposa Myriam bailando. Familiares y amigos cuentan que a Félix le gustaba mucho bailar, especialmente el tango (Sin datos de autor ni fecha, fotografía, colección familia Ortiz).

3. Ficha de Turista de Félix Ortiz en viaje a Río de Janeiro (Brasil), en junio de 1960. En el documento existe un error, probablemente de tipeo, en la última letra de su segundo apellido; figura Piazzola cuando debió decir Piazzoli. ("Brasil, Cartões de Imigração, 1900-1965," en FamilySearch, Archivo Nacional, Río de Janeiro).

4. Casamiento de Esmeralda, su hermana menor, con Ruben (vecino de Piedras Blancas). Fiesta celebrada en el Hotel del Prado. Félix es el primero desde la derecha. (Sin datos de autor, hacia 1972, Hotel del Prado, Montevideo, fotografía, colección familia Ortiz).

5. Junto a sus hijos, Catalina y Sebastián Ortiz. (Sin datos de autor, hacia 1969, fotografía, colección familia Ortiz).

6. Reunión familiar, a modo de despedida de soltera, de su hermana "Muñeca" (así le llamaban familiares y allegados a Esmeralda) celebrada en la *Cantina Don Emilio*, en la zona de 8 de Octubre y Propios (hoy José Batlle y Ordóñez). Félix, parado, es el cuarto, comenzando desde la izquierda. (Sin datos de autor, hacia 1972, fotografía, colección familia Ortiz).

7. Foto familiar durante el cumpleaños de 15 de su sobrina Bettina. Félix es el primero desde la derecha. Aunque se encontraba en la clandestinidad desde 1973, Félix se las ingenió para pasar a saludar a todas sus sobrinas en sus respectivos cumpleaños de 15. En alguna ocasión, como en esta foto, participaba de la celebración por un corto plazo y luego se retiraba. En otras oportunidades esperaba en la esquina y la cumpleañera salía a saludarle. Allí solía entregarles una carta para que leyeran luego, en la que les expresaba su profundo aprecio. (Sin datos de autor, 3/9/1978, fotografía, colección familia Ortiz).

Dada la ilegalización de la Convención Nacional de Trabajadores (CNT) y del Partido Comunista del Uruguay (PCU), Félix pasó a ser requerido por las fuerzas conjuntas. Entró en la clandestinidad y llegó a tener importantes responsabilidades en la estructura organizativa del PCU. Cumplió tareas políticas, de propaganda, finanzas y organización en el marco de la resistencia contra la dictadura. Brindó apoyo y cobertura a las familias de presos políticos y a personas próscritas. Militó a favor del NO en el plebiscito de 1980 mediante el cual la dictadura civil-militar pretendió legitimarse y mantenerse en el poder. Permaneció clandestino durante ocho años, hasta que le detuvieron y secuestraron el 16 de setiembre de 1981, en la zona de José Belloni esquina San Cono (Piedras Blancas), cuando iba a encontrarse con su hermano "Bocho". Existe información que indica que fue llevado al centro clandestino de detención La Tablada, conocido como "Base Roberto", en Camino Melilla esquina Camino de las Tropas (hoy de la Redención). Este sitio de reclusión y tortura dependía de la División del Ejército 1 / Órgano Coordinador de Operaciones Antisubversivas (OCHOA).

Hasta el presente Félix Ortiz continúa desaparecido.

12/12/79

Querido Sebastián siempre alegro me porque al que luego juntos y con otras personas  
buenas, es el punto de apoyo a la responsabilidad, que le da sentido al camino para  
los años futuros que naturalmente serán más largos. Es la realización de un año de  
trabajo. Siempre me voy a poder justificar por que mi educación está un poco complicada  
pero igual a mí me hizo mucho bien el saber la verdad ya que estas cosas son las que  
recuperan, los que ayudan a seguir más en una fuerza en la lucha por un bien y  
dejar en la cual estamos comprometidos. - Que que este trabajo debe ser más serio  
y que como siempre obtenemos mejores resultados, en todo respecto de la más confianza, más seguridad  
y más lucha más ganas de saber de las cosas más sólidas, más comprometidas con los  
deus quibus y principalmente con quienes se convierten. - Debes seguir más a la lucha de  
nuestros compañeros más comprometidos entre sí, no sólo cuando nos llaman por la comunidad  
esta humana y más cuando se critica. No a ésta simplemente por los otros políticos.  
Lo sé es que me parece debes plantear las cuestiones, aunque es más seguro hablar por la  
lucha libre tomada, igual ya sé a quien debes irte, que te parece el que te convenga en  
"Valeo" el ser más del Comité, formación más organizada, a mí me gustan más justicias  
en algunas formas políticas, algunas veces como cuando al momento en contacto con  
la realidad, en ese punto hay muchas cosas que se deben hacer. Poder hablar con  
Hector, los dos están todos, con quienes él está te puede ayudar, sin muchas pretensiones  
"económicas" (aunque el objetivo es el mismo y los compañeros) sino que más para que  
luego cuando uno de los elementos fundamentales de cualquier actividad, se encuentra  
en formación, aparte de lo que nos a dignificar en la moralización, en la manera de  
cambiar las cosas, en tu caso, te va a costar más. Lo otro puede ser el que  
te realices al respecto, pero en forma más organizada, más de verdad de "lo que  
te las cosas esto no es algo el continuo de una y también puede ser el momento  
algo complementario, o el simplemente ayudar en tu caso con una buena consulta.

3

Hece casi dos meses que no los veo como lo distinguían los otros meses, al  
dele estar siempre algo muy bueno para mí, aunque sé que tengo muchas cosas  
por hacer y también los cosas siempre me hablan con mucho cariño de verdad.  
Te juro como vez más el que me te están en sus días y noches, dicen bueno lo  
más naturalmente el contacto con ellos siempre, también, sobre lo poco, más ahora con  
el tiempo siento que tiene simplemente de la confianza, lo fundamental es el  
contacto ya que el dele haber de compañeros amor hacer junto a ser un querido  
es algo muy lindo. - Querido Sebastián te escribo esta carta muy emocionado  
más cuando es para saber algo que me hablo como haber dentro el año,  
me gustaría comenzar contigo, aunque sea el comienzo para, para cuando  
más que juntos más en la así de una manera más organizada, pero que  
lo sea me parece de así, debemos estar momentos mejor que naturalmente  
vamos, me gustaría que me contaras, ya que como sabe la vida siempre  
o para unos cuantos meses en unos días juntos así como haber dentro  
mucho si los termina lo "falta" y quien seamos del punto a cualquier  
punto, como que me lo voy a largar. - Aunque estos amigos nos han ayudado  
como haber desahogado los problemas, en parte, nosotros los comunistas somos  
resistencia, profundamente humana, toda la fuerza, la fuerza, el otro  
que debemos tener para enfrentarnos de transformar en temas cuando tenemos  
con los otros queridos y esto me hace a mí cuando los escribo tanto a ti  
como a la familia. - Querido Roberto, me despido de ti en salud siempre  
a Héctor, Hector y Julia, y a ti siempre te tengo presente aunque sé que  
nos de tu salud me preocupas tu, pero pronto, mucha salud, recibe un  
profundo y cariñoso abrazo. - Félix

1

2

1º de MAYO - 1980  
UNIDAD - SOLIDARIDAD - LUCHA  
Los trabajadores organizados en su  
O.N.T., luchan  
CONTRA  
- La Ley Sindical fascista  
- El ACTO Nº7 (destituidos y  
perseguidos)  
- Salarios de Hambre  
- La trampa del Cronograma (Exi-  
gimos la participación de to-  
do el pueblo)  
¡ABAJO LA DICTADURA!  
CONVENCIÓN NACIONAL  
DE TRABAJADORES  
(O.N.T.)  
Montevideo, 1º de MAYO de 1980

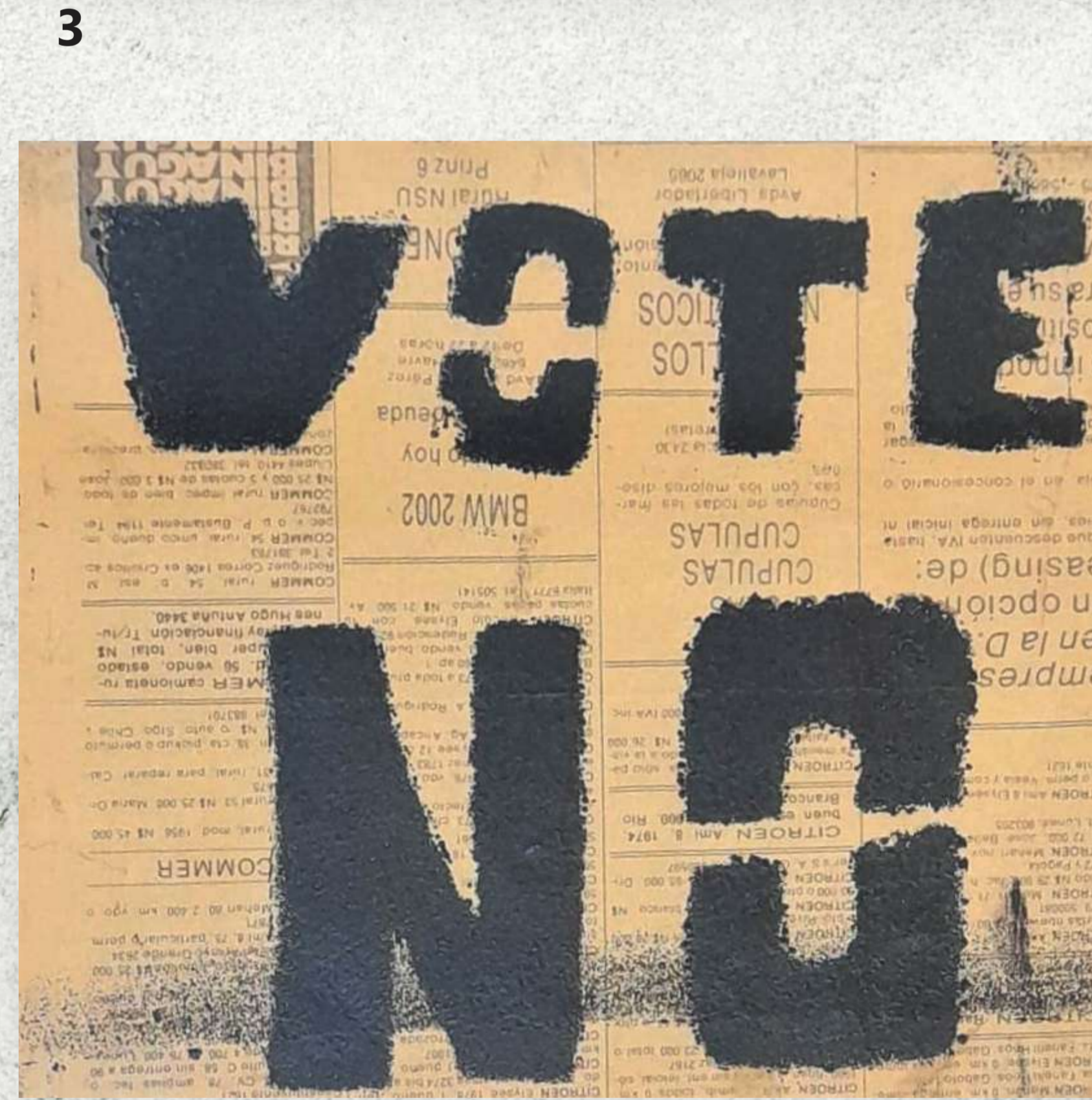
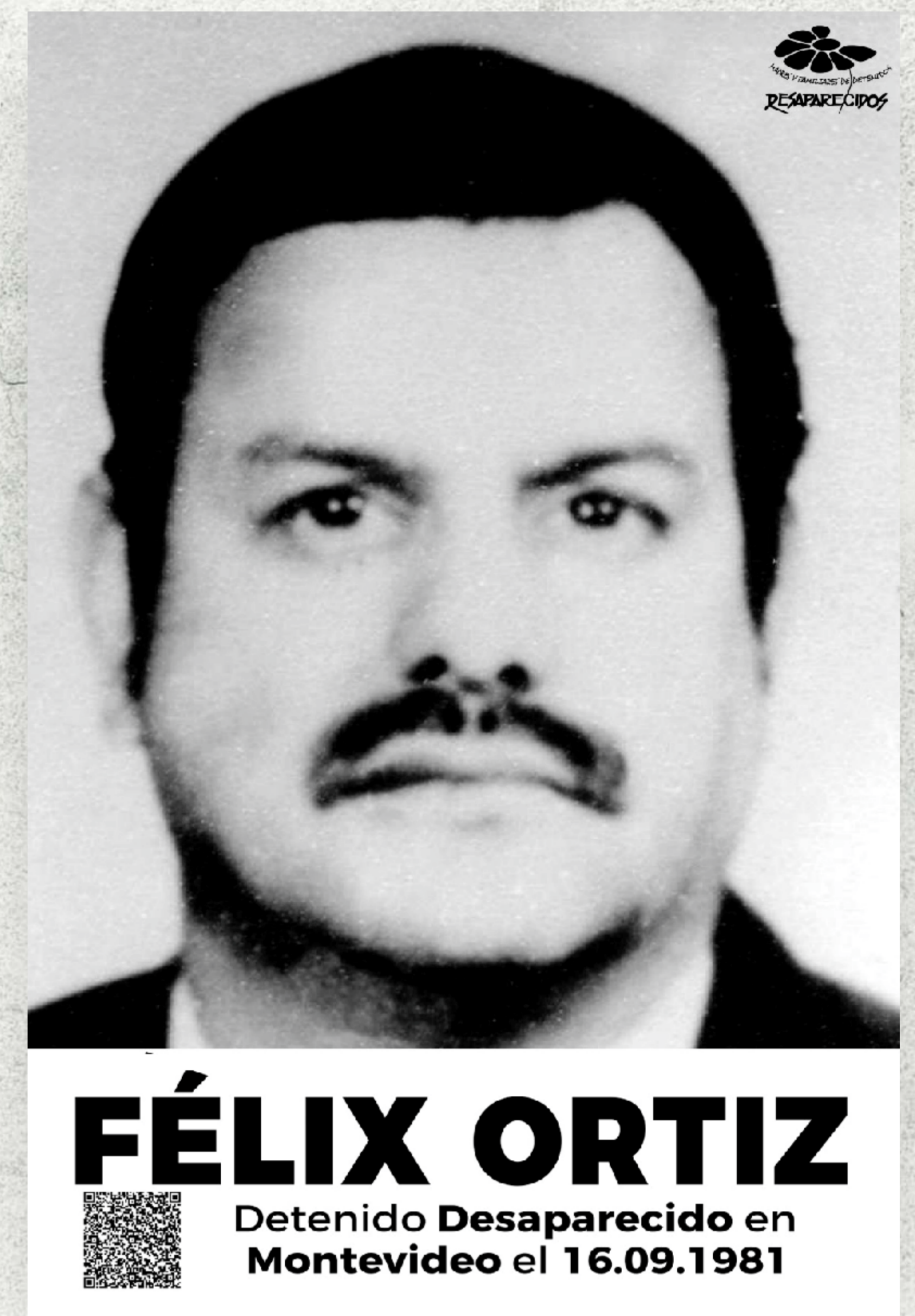
3

Carta 100  
Órgano del Partido Comunista del Uruguay  
april 1981  
En vez de pan mechalla  
JUSTICIA POPULAR  
Carta Carta  
UOBERPOCE  
Carta 100 es reflejo y testimonio de casi 8 años de in-  
dolegable combate del pueblo contra el fascismo. Es,  
además, elabro de los profundos lazos del Partido con las ma-  
ses, cimentados en un accionar permanente y unido en torno al  
acuerdo en la conducción política de su Comité Central, del  
cual emerge las orientaciones.  
Llegamos a Nº 100 en momentos en que las fuerzas democrá-  
ticas en el camino - guiado por el NO, golpean cada vez con  
mayor fuerza al corazón de la dictadura.  
La movilización se continúa en entusiastas luchas obreras y  
populares, expresadas en la calle, y convergiendo desde todos  
los sectores políticos y sociales en defensa de la Enseñanza,  
frente a los infames accidentes laborales y su salvaje saldo,  
por salarios y libertades, frente a la situación de crack del  
agro y la industria nacional, en la acción del OTE concien-  
do el apoyo de pueblos y gobiernos del mundo para un programa  
que recoge los anhelos de todo nuestro pueblo.  
El NO a la dictadura se accionó ante cada uno de sus desma-  
nes, en la firme exigencia de todos por el restablecimiento  
de las libertades democráticas y la convocatoria de una Asam-  
blea Nacional Constituyente, sin exclusiones. (para pág. 3)

4

Por la libertad del Grial. SERENI y TODOS  
LOS PRESOS POLÍTICOS Y SINDICALES.  
EXIGIMOS EXPLICACIÓN OFICIAL SOBRE EL PARA-  
DERO DE: FÉLIX ORTIZ, OMAR PAITA, ANÍBAL  
RODOLFO Y DEMÁS PATRIOTAS DESAPARECIDOS.  
Por Paz, Trabajo y Libertad a MANIFESTAR EN EL  
EL 30 de NOVIEMBRE 80 ANIV. DEL PLEBISCITO

5



6

1. Carta de Félix Ortiz a su hijo Sebastián. Durante la clandestinidad, las cartas fueron un medio de comunicación muy utilizado por Félix. Primero manuscritas, luego escritas a máquina y sin firma ni fecha (para evitar su rápida identificación si caían en manos de las fuerzas represivas). Félix plasmaba en ellas pensamientos y sentimientos (Carta de Félix Ortiz a Sebastián, 12/12/1979, Montevideo, Archivo familiar).

2. Volante de distribución clandestina con motivo del Día Internacional de los Trabajadores. El 1º de mayo de 1980 se convirtió en una jornada histórica en la resistencia contra la dictadura (en Autores Anónimos, "El Negro Félix Ortiz. Héroe de la patria", Montevideo, p. 145).

3. Cartel de Félix Ortiz presente en las Marchas del Silencio (Madres y Familiares de Detenidos Desaparecidos Uruguayos, Imágenes del silencio uy).

4. Carta Semanal (posteriormente Carta) fue el medio de comunicación clandestino elaborado y distribuido por el PCU. Salió desde marzo de 1974 hasta fines de 1984. Carta denunciaba y combatía a la dictadura. Félix Ortiz fue parte del engranaje clandestino que permitía su publicación y distribución (periódico Carta, N° 100, abril/1981, Montevideo, Archivo PCU en Sitios de Memoria).

5. La desaparición de Félix fue ampliamente denunciada, sin obtener respuesta de las autoridades. Desde entonces, sus familiares esperan información oficial que permita saber qué le pasó (periódico Carta, N° 108, noviembre/1982, p. 4, Montevideo, Archivo PCU en Sitios de Memoria).

6. Félix Ortiz trabajó sin descanso a favor del voto por el NO en el plebiscito del 30 de noviembre de 1980. Así lo atestiguan compañeros de militancia y sus cartas a familiares y amigos. Charlas "mano a mano", el "boca a boca", publicaciones periódicas compartidas en familia y en lugares de estudio y trabajo, volantes y pintadas de muros fueron las herramientas de información y propaganda que desde la clandestinidad se utilizaron para enfrentar a un Sí que acaparaba los medios de comunicación masiva. Al finalizar la jornada electoral, el escrutinio indicó que el 57% de la población rechazó el proyecto de reforma constitucional. Diversos sectores del espectro político confluyeron para decirle NO a la dictadura (Volantes a favor del NO, 1980, Archivo de propaganda política-FHCE en Museo de la Memoria).