

**FONDO DE FOMENTO CINEMATOGRAFICO Y AUDIOVISUAL 2023
MODALIDAD CONCURSABLE**

**ACTA COMITÉ EVALUADOR
DESARROLLO DE CONTENIDOS AUDIOVISUALES
DESARROLLO DE PROYECTOS DE LARGOMETRAJE FICCIÓN**

A las 14.00 horas del día 15 de noviembre de 2023, se reúne el Comité Evaluador de la convocatoria concursable del Fondo de fomento cinematográfico y audiovisual 2023, en la línea Desarrollo de contenidos audiovisuales, categoría Desarrollo de proyectos de largometraje ficción, integrado por Rita Carelli, Fernando Molnar y María José Santacreu.

En esta etapa, el Comité procedió a evaluar los siguientes proyectos que superaron la etapa de elegibilidad:

ID Proyecto	Postulante	Nombre de Proyecto	Director
11386	JOSÉ LUIS ELIZALDE MONEDA	SIN CIGÜEÑA	JOSÉ LUIS ELIZALDE
11431	JUAN MARTÍN ALONSO GALVALISI	DEJEMOS HABLAR AL PLACER	FABIÁN ROJAS
11433	JUAN MARTÍN ALONSO GALVALISI	LA CUEVA	JEREMÍAS SEGOVIA
11446	MACARENA MIERES GARCÍA	EL CUADERNO DE POESIA	JANINE ZARUSKI
11450	LEANDRO BARNECHE	LA LAGARTIJA	MIGUEL PRESNO
11460	MACARENA MIERES GARCÍA	ALFONSINA	-
11480	SEBASTIAN JOSE PEREZ PEREZ	EL VIENTO QUE ACARICIA TU MEJILLA	SEBASTIÁN PÉREZ PÉREZ
11508	MAURO IVÁN SARSER BUSSO	EXPERIMENTO II EN EL PLANETA DE MOZART	MAURO SARSER & MARCELA MATTA
11514	MAGALÍ AGUERRE	EL PADRE	JAVIER HAYRABEDIAN
11524	VIRGINIA BOGLIOLO ALVAREZ	LA BAHÍA DE TATÚ	PABLO DOTTA
11525	VIRGINIA BOGLIOLO ALVAREZ	NOSTALGIA DEL FUTURO	FLORENCIA COLMAN
11537	VIRGINIA HINZE	EL MUNDO NUEVO	NICOLAS BRANCA
11538	VIRGINIA HINZE	UNA ESPECIE INVASORA	ANDREA TRESZCZAN
11555	VERONICA PAMOUKAGHLIAN	TACO DE REINA	PAULA BONILLA
11565	PABLO DANIEL FERNANDEZ CROSA	ELNA	ENRIQUE FERNANDEZ
11571	FACUNDO UMPIERREZ	EL VISITANTE	LUCIA NIETO SALAZAR
11589	VIRGINIA CHAPPE	COSTA AZUL	MARTÍN VARELA
11629	MERCEDES PONCE DE LEON	PISO FLOTANTE	LORENZO TOCCO
11642	LUCÍA ALLEGRO LORENZO	PLAYA GRANDE	MAURO FERNANDEZ
11652	FEDERICO ALBERTO CETTA FURLANI	LA VOLUNTARIA	AGUSTINA GATTO

ID Proyecto	Postulante	Nombre de Proyecto	Director
11660	MARCOS OLVEYRA DE ARMAS	LAS VIUDAS	GUILLERMO TROCHÓN Y NICOLÁS SEQUEIRA
11662	BELÉN BALLESTEROS	LAS QUEMADAS	PAULA BOTANA
11675	VALENTINA BARACCO PENA	PRIMAVERA EN SAYAGO	MANUEL BOTANA
11678	LEANDRO BARNECHE	BLANES ESQUINA MULLER	NICOLAS BOTANA
11688	FRANCISCO MAGNOU ARNÁBAL	ESE TODO QUE ES SOLO MIO	ILEN JUAMBELTZ
11693	LUCIA GAVIGLIO SALKIND	TOMTE	MAXIMILIANO CONTENTI
11695	LUCIA GAVIGLIO SALKIND	DEL OTRO LADO DEL MUNDO	EMANUEL SOBRE
11700	EUGENIA OLASCUAGA	AMIGA	VICTORIA PENA Y JORGE FIERRO
11703	EUGENIA OLASCUAGA	ANOCHÉ CREÍ QUE NADABA	CATALINA TORRES
11707	FLORENCIA ABBONDANZA	JO JO JO	YAMANDÚ FUMERO
11715	JUAN MANUEL DIAGO ROMERO	PERRO AMARILLO	SANTIAGO PAIZ
11734	PEDRO LAFFERRANDERIE	EL DESTELLO	GUILLERMO CARBONELL
11735	MANUEL NIETO	LOS LADRONES DE GANADO (CRÓNICA DE UN NAUFRAGIO EXTRATERRESTRE EN EL CAMPO URUGUAYO)	MANUEL NIETO
11743	CRISTHIAN ORTA	OUROBOROS	CRISTHIAN ORTA Y VICTORIA BERNÁRDEZ
11756	MARTÍN FEDERICO KLEIN LEAL	LOS EXTRAÑAMIENTOS	MARTÍN KLEIN

El objeto del concurso es la selección de hasta seis proyectos con un monto de \$300.000. De los seis proyectos, un premio será otorgado a un proyecto de animación. De los seis proyectos, un premio será otorgado a una directora mujer.

De los seis proyectos, tres serán seleccionados para participar en un proceso de tutoría para acompañar el proceso de guión, producción y distribución.

Se procedió a evaluar los proyectos mencionados de conformidad con los criterios de evaluación previstos en las Bases de la Convocatoria, que se detallan a continuación:

- a) impacto social, artístico y cultural
- b) viabilidad técnica y financiera
- c) estructura de financiamiento

El jurado sugiere otorgar los premios a los siguientes proyectos:

- Por abordar temas humanos y universales como la superación personal, la resiliencia y la capacidad de enfrentar situaciones adversas. Por tratar el tema de los cuidados en un entorno masculino, aportando una mirada distinta sobre la enfermedad, la familia y el amor sin descuidar la inserción de los personajes en un panorama más amplio que muestra las

grietas económicas y sociales, a **"EL PADRE"** con dirección de JAVIER HAYRABEDIAN presentado por MAGALÍ AGUERRE, titular de la empresa unipersonal AGUERRE BASERGA MAGALÍ NOELLE, con un monto de \$300.000 (pesos uruguayos trescientos mil).

- Por centrar la mirada en las relaciones entre mujeres de diferentes generaciones, abordando con humor el difícil tema de la senilidad y la muerte. Por recuperar sin nostalgia pero con afecto las historias familiares que hablan de un pasado inmigratorio que pone en escena la cultura lituana y por poner el foco afectivo sobre la importancia de los abuelos, a **"EL VIENTO QUE ACARICIA TU MEJILLA"** con dirección de SEBASTIÁN PÉREZ PÉREZ, presentado por SEBASTIAN JOSE PEREZ PEREZ, titular de la empresa unipersonal PEREZ PEREZ SEBASTIAN JOSE, con un monto de \$300.000 (pesos uruguayos trescientos mil).
- Por proponer un punto de vista novedoso y creativo sobre las emociones de un niño de diez años y abordar temas como la dinámica familiar, la empatía, el amor entre hermanos y la importancia de las relaciones intergeneracionales, reconociendo el papel central de los abuelos en la estructura familiar de la clase media trabajadora, a **"COSTA AZUL"** con dirección de MARTÍN VARELA, presentado por VIRGINIA CHAPPE, con un monto de \$300.000 (pesos uruguayos trescientos mil).
- A veces moverse en el espacio significa moverse en el tiempo y regresar al pueblo del que se escapó significa volver a los males del pasado. En este sentido, por tratar con valentía los conflictos entre una madre estigmatizada por la moralidad asfixiante de un pequeño pueblo y su hija adolescente que está experimentando sus propias transiciones a, **"LAS QUEMADAS"** con dirección de PAULA BOTANA, presentado por BELÉN BALLESTEROS, titular de la empresa unipersonal BALLESTEROS MOLINA BELÉN, con un monto de \$300.000 (pesos uruguayos trescientos mil).
- Por tratarse de un testimonio sensible de cómo han cambiado las relaciones homoafectivas entre mujeres en el espacio de dos generaciones. También por la simbiosis de los personajes con el paisaje en el que viven y la delicadeza con la que el proyecto aborda los temas de la maduración y el envejecimiento, a **"ANOCHÉ CREÍ QUE NADABA"**, con dirección de CATALINA TORRES, presentado por EUGENIA OLASCUAGA, de la empresa productora MONARCA FILMS S.R.L., con un monto de \$300.000 (pesos uruguayos trescientos mil).
- Por ser la culminación de una trilogía involuntaria que retrata con una mirada original, sensible y veraz las relaciones en el ámbito del campo uruguayo. Por la singular valentía de ensayar un inesperado giro en la verosimilitud adentrándose en el territorio de lo fantástico manteniéndose, sin embargo, dentro de las tradiciones orales de las narrativas folklóricas nacionales. Por abordar, además una problemática de acuciante actualidad como el abigeato a **"LOS LADRONES DE GANADO (CRÓNICA DE UN NAUFRAGIO EXTRATERRESTRE EN EL CAMPO URUGUAYO)"**, con dirección de MANUEL NIETO, presentado por MANUEL NIETO, titular de la empresa unipersonal NIETO ZAS MANUEL, con un monto de \$300.000 (pesos uruguayos trescientos mil).

El jurado ha seleccionado a los siguientes proyectos para participar en un proceso de tutoría para acompañar y fortalecer el proceso de escritura, investigación y distribución:

- COSTA AZUL
- "LOS LADRONES DE GANADO (CRÓNICA DE UN NAUFRAGIO EXTRATERRESTRE EN EL CAMPO URUGUAYO)"
- "EL VIENTO QUE ACARICIA TU MEJILLA"

Para el caso de que alguno de lo proyectos antes mencionados no pueda, por cualquier circunstancia, asumir la calidad de beneficiario, el jurado sugiere la siguiente lista de prelación de proyectos para otorgar los premios:

- "PISO FLOTANTE", con dirección de LORENZO TOCCO, presentado por MERCEDES PONCE DE LEON.
- "NOSTALGIA DEL FUTURO", con dirección de FLORENCIA COLMAN, presentado por VIRGINIA BOGLIOLO ALVAREZ.
- "AMIGA", con dirección de VICTORIA PENA Y JORGE FIERRO, presentado por EUGENIA OLASCUAGA.
- "EL MUNDO NUEVO". con dirección de NICOLAS BRANCA, presentado por VIRGINIA HINZE.
- "LA VOLUNTARIA", con dirección de AGUSTINA GATTO, presentado por FEDERICO ALBERTO CETTA FURLANI.
- "EL VISITANTE", con dirección de LUCIA NIETO SALAZAR, presentado por FACUNDO UMPIERREZ.

El proyecto "**COSTA AZUL**" se encuentra en estado de inscripción condicionada por lo que cuenta con un plazo de hasta 30 días corridos luego de publicada la resolución del apoyo para regularizar su situación y convertirse en adjudicatario.

Los responsables de los proyectos seleccionados deberán firmar con ACAU un convenio para hacer efectivo el otorgamiento del premio. Previo a esto, se hará una evaluación jurídica de la documentación necesaria para la firma del convenio. En caso que los documentos presentados resulten observados, el postulante deberá subsanar dicha observación en un plazo máximo de treinta días corridos, prorrogable por única vez a criterio de la ACAU. De lo contrario, el premio pasará al siguiente proyecto de la lista de prelación elaborada por este Comité.



Rita Carelli



Fernando Molnar



María José Santacreu