

Montevideo del 24 al 26 de abril de 2024 | Casa Rivera (MHN)

X Simposio Iberoamericano de Historia de la Cartografía

Historias de cartografías en Iberoamérica:
mapear un campo de estudios

PROGRAMA

Miércoles 24 de abril

9.30 h Apertura de la mesa de inscripciones.

10.00 - 10.30 h Palabras de bienvenida e inauguración.

Sesión 1 | 10.30 - 11.30 h

Mesa 1. Cartografías e independencias: pasado presente y futuro de los procesos de construcción estatal. Modera: Santiago Delgado (UDELAR, Uruguay).

Nicolás Duffau (UDELAR, Uruguay), *La ciudad de Vitruvio: Francisco García Zalazar y un Montevideo alternativo durante la fundación del Estado Oriental del Uruguay.*

María Belén Portilla Moya (UMass, Estados Unidos), *Construyendo la idea de nación: la batalla del Pichincha, su importancia en el imaginario nacional y la construcción de una memoria colectiva.*

11.30 - 11.45 h, pausa café.

Sesión 2 | 11.45 - 13.00 h

Mesa 1. Cartografías e independencias: pasado presente y futuro de los procesos de construcción estatal.

Modera: Santiago Delgado (UDELAR, Uruguay).

Iris Kantor (USP, Brasil), *A formação das mapotecas coloniais brasileiras: as redes tecidas pelo Itamaraty entre 1828 e 1903.*

Bárbara Polo Martín (UdL, España- Université Paris-Nanterre, Francia), *Las delimitaciones de las colonias españolas según la mirada francesa a principios del siglo XIX: las memorias de Rigobert Bonne y Eustache Hérisson.*

13.00 - 14.30 h, corte para almuerzo. Mercado de pulgas cartográfico.

Sesión 3 | 14.30 - 16.00 h

Mesa 2. Cartografías y cultura visual: arte, propaganda y lenguajes gráficos.

Modera: Andréa Doré (UFPR, Brasil).

Carla Lois (UBA-CONICET, Argentina), *Más allá de Brian Harley. Entre el legado y la renovación teórica.*

Bruno Zambianchi Rey (USP, Brasil), *O Novo Mundo no Queen Mary Atlas de Diogo Homem (1558): contextos de produção e comparações gráficas.*

Jeremías Fabiano (UNSAM, Argentina), *La configuración espacial del Zoológico de Buenos Aires: un mapa en miniatura del reino animal (1870- 1910)*.

16.00 - 16.15 h, pausa café.

Sesión 4 | 16.15 - 17.15 h

Mesa 2. Cartografías y cultura visual: arte, propaganda y lenguajes gráficos.

Modera: Andréa Doré (UFPR, Brasil).

Enali de Biaggi, (Lyon 3, Francia), *História de percursos, história de mapas - o impacto das representações da América do Sul na Europa*.

Brenda Degger (UFPR, Brasil), *A Inglaterra rural na versão brasileira do mapa Uma parte do Condado presente em O senhor dos Anéis (1954-2020)*.

17.30 - 19.00h | **Panel central: Derroteros y autobiografía en historia de la cartografía.**

Modera: Nicolás Duffau (UDELAR, Uruguay).

Participan: Júnia Ferreira Furtado (UFMG-UFOP, Brasil) y José María García Redondo (CSIC, España).

Jueves 25 de abril

Sesión 5 | 9.30 – 11.00 h

Mesa 3. Los mapas como fuentes: colecciones, archivos y catalogación.

Modera: Alejandra Vega (UCh, Chile).

Malena Mazzitelli Mastricchio (CONICET-UNLP-UBA, Argentina), Nancy Bentivegna (UBA, Argentina), Teresa Zwifell (UNLP, Argentina), *El montaje de exhibir. Las exposiciones cartográficas de la Argentina (1936-1958)*.

Beatriz Piccolotto Siqueira Bueno (USP, Brasil) y Nádia Mendes de Moura (UnB, Brasil), *Coleções e mapas dispersos: os diários do Barão de Mossâmedes, o diário de Caceres, o mapa da viagem e a Nova Lusitânia*.

Andréa Doré (UFPR, Brasil), *A cópia manuscrita de mapas: o caso do lienzo de Tetlama e as armadilhas da catalogação*.

11.00 - 11.15 h, pausa café.

Sesión 6 | 11.15 - 13.00 h

Mesa 4. Mapear espacios fronterizos: actores y escalas.

Modera: Iris Kantor.

José Miguel de Toro (UANDES, Chile), *Cartografías y crónica histórica: la construcción de la historia desde el tiempo y el espacio en Paolino de Venecia*.

José María García Redondo (CSIC, España), *Entre la prevención y la ocultación. Mapas de naufragios y mapas del tesoro*.

Carolina Martínez (UNSAM-CONICET, Argentina), *El problema de lo intraducible en la cartografía. Pingüinos en los mapas del estrecho de Magallanes (s. XVI-XVII)*.

13.00 - 14.30 h, corte para almuerzo.

PROGRAMA

Laboratorio de Investigación
en Ciencias Humanas
LICH-EH-UNSAM-CONICET

UNIVERSIDAD
DE LA REPÚBLICA
URUGUAY

FHCE
Facultad de Humanidades
y Ciencias

MUSEO
HISTÓRICO

Dirección Nacional
de Cultura

Ministerio
de Educación
y Cultura

Ministerio
de Educación
y Cultura

Ministerio
de Educación
y Cultura

Sesión 7 | 14.30 - 16.00 h

Mesa 4. Mapear espacios fronterizos: actores y escalas.

Modera: Iris Kantor (USP, Brasil).

Júnia Ferreira Furtado (UFMG-UFOP, Brasil) y Artur Henrique Franco Barcelos (FURG, Brasil), *Terrarum S. Michaelis: a cartografia jesuítica e guarani na fronteira colonial hispano-portuguesa do século XVIII*.
Lucía Rodríguez Arrillaga (UDELAR, Uruguay), *Visualidad y materialidad en la cartografía de las partidas demarcadoras de límites enviadas al Río de la Plata por los imperios ibéricos (1750-1801)*.
Alejandra Vega (UCh, Chile), *De frontera a paso abierto: los planos del cruce de los Andes de finales del siglo XVIII*.

16.00 - 16.15 h, pausa café.

Sesión 8 | 16.15 - 17.30 h

Mesa 5. Cartografías y memorias: ciudadanía, políticas culturales y educación.

Modera: Júnia Ferreira Furtado (UFMG-UFOP, Brasil).

Conrado Romo García (UdeG, México), *Ontologías de base comunitaria*.
Sabrina Colmenarez (UDELAR, Uruguay), Camila Gianotti (UDELAR, Uruguay), Nicolás Gazzán (UDELAR, Uruguay), Cristina Cancela-Cereijo (UDELAR, Uruguay), Moira Sotelo (UDELAR, Uruguay), Carlos Marín Suárez (UDELAR, Uruguay), Valentina Febrero (UDELAR, Uruguay), *Cerritos de indios como Islas de memoria: Contra-cartografías para la construcción de narrativas históricas decoloniales*.

17.30 - 19.00 h **Panel central: c(Art)ografía: un diálogo gráfico. A propósito de la muestra Arte Cartográfico. Capitales en trazos.**

Modera: Leonard Mattioli (MEC, Uruguay).

Participan: Los artistas Ricardo Sarachaga, Victoria Capdepon junto a Carla Lois (UBA-CONICET, Argentina).

Viernes 26 de abril

Sesión 9 | 9.30 - 11.00 h

Mesa 6. Cartografías y saberes del Estado: planificación, gestión y ciudades.

Modera: Malena Mazzitelli Masticchio (CONICET-UNLP-UBA, Argentina).

Graciela Favelukes (UBA-CONICET, Argentina), *Dibujos y escrituras superpuestas. Los planos topográficos como obra abierta (Buenos Aires 1770-1784)*.
Santiago Delgado Fabre (UDELAR, Uruguay), *Imaginar los pueblos, colonizar la tierra. El plano impreso de la fundación de Fray Bentos, 1859*.
Diego Nones Bissigo (IFSC, Brasil), *A trajetória de legitimação de um mapa: a Carta Corográfica da Província do Ceará, Brasil, de Pedro Théberge (1861)*.

11.00 - 11.15 h, pausa café.

PROGRAMA

Laboratorio de Investigación
en Ciencias Humanas
LICH-EH-UNSAM-CONICET

UNIVERSIDAD
DE LA REPÚBLICA
URUGUAY



FHCE
Facultad de Humanidades
y Ciencias Exactas



MUSEO
HISTÓRICO

Dirección Nacional
de Cultura



Ministerio
de Educación
y Cultura



Sesión 10 | 11.15 - 13.00 h

Mesa 6. Cartografías y saberes del Estado: planificación, gestión y ciudades.

Modera: Malena Mazzitelli Masticchio (CONICET-UNLP-UBA, Argentina).

Nelsa Grimoldi (UNLP, Argentina), *Mapeando el cuadro de los mapas. La configuración del mapa del barrio de La Boca vislumbrada en la obra de Quinquela Martín.*

María Rosa Jojoa Zamora (Investigadora independiente, Colombia), *De la ciudad futura a los planes de desarrollo: una mirada historicista de la peatonalización del centro histórico de San Juan de Pasto durante el siglo XX.*

Cristina de Moraes, (UDESC, Brasil) *Alinhar e calcular: considerações sobre os trabalhos de medição de terras pelos engenheiros militares na Colônia Militar do Chapecó (1882 – 1908)*

13.30 - 14.30 h, corte para almuerzo.

Sesión 11 | 14.30 - 16.30 h

Mesa 7. SIG, cartografía histórica y humanidades digitales: métodos y desafíos.

Modera: Enali de Biaggi, (Lyon 3, Francia).

Quentin Morcrette (Cergy Paris Université, Francia), *Redes de transporte y categorías cartográficas, análisis multivariados y multitemporales.*

David García Martínez (UDELAR, Uruguay), *Estudio de la evolución de la línea de costa de la ciudad de Montevideo a través de sus representaciones cartográficas.*

Chloé Artero (PoliMI, Italia), Pierre Gautreau (Paris 1, Francia) Alexandre Gourret (ULaval, Canadá), Lucía Rodríguez (UDELAR, Uruguay), Yann Voisin (Paris 3, Francia), *Desmensuras de Abya Yala. Remapear-Desmapear América: memorias vivas de los mapeos "otros".*

Nicole Molina Ruiz (Centro Nacional de Conservación y Restauración - UCh, Chile), *Herramientas digitales para la gestión del patrimonio: el caso del sitio "Valparaíso Histórico".*

Lucía Rodríguez Arrillaga (UDELAR, Uruguay), Hebenor Bermúdez (UDELAR, Uruguay), Fernando Laceta (UDELAR, Uruguay), David García (UDELAR, Uruguay), *Montar un Laboratorio de Historia y Cartografía (LHYC): preguntas y desafíos.*

16.30 - 16.45 h, pausa café.

17.00 - 18.30 h | **Mesa redonda. Mapear un campo de estudios: sueños, logros y expectativas diez simposios después.**

Modera: Carolina Martínez (UNSAM- CONICET, Argentina).

Participan: Carla Lois (UBA-CONICET, Argentina), Coordinadora del I SIAHC, Iris Kantor (USP, Brasil) en representación de la organización del III SIAHC, Alejandra Vega (UCh, Chile), Coordinadora del VI SIAHC y Lucía Rodríguez Arrillaga (UDELAR, Uruguay), Coordinadora del X SIAHC.

Cierre X SIAHC. Historias de cartografías en Iberoamérica: mapear un campo de estudios.

18.30 - 20.00 h | Brindis y espectáculo artístico a cargo del SODRE (Servicio Oficial de Difusión, Representaciones y Espectáculos).

PROGRAMA

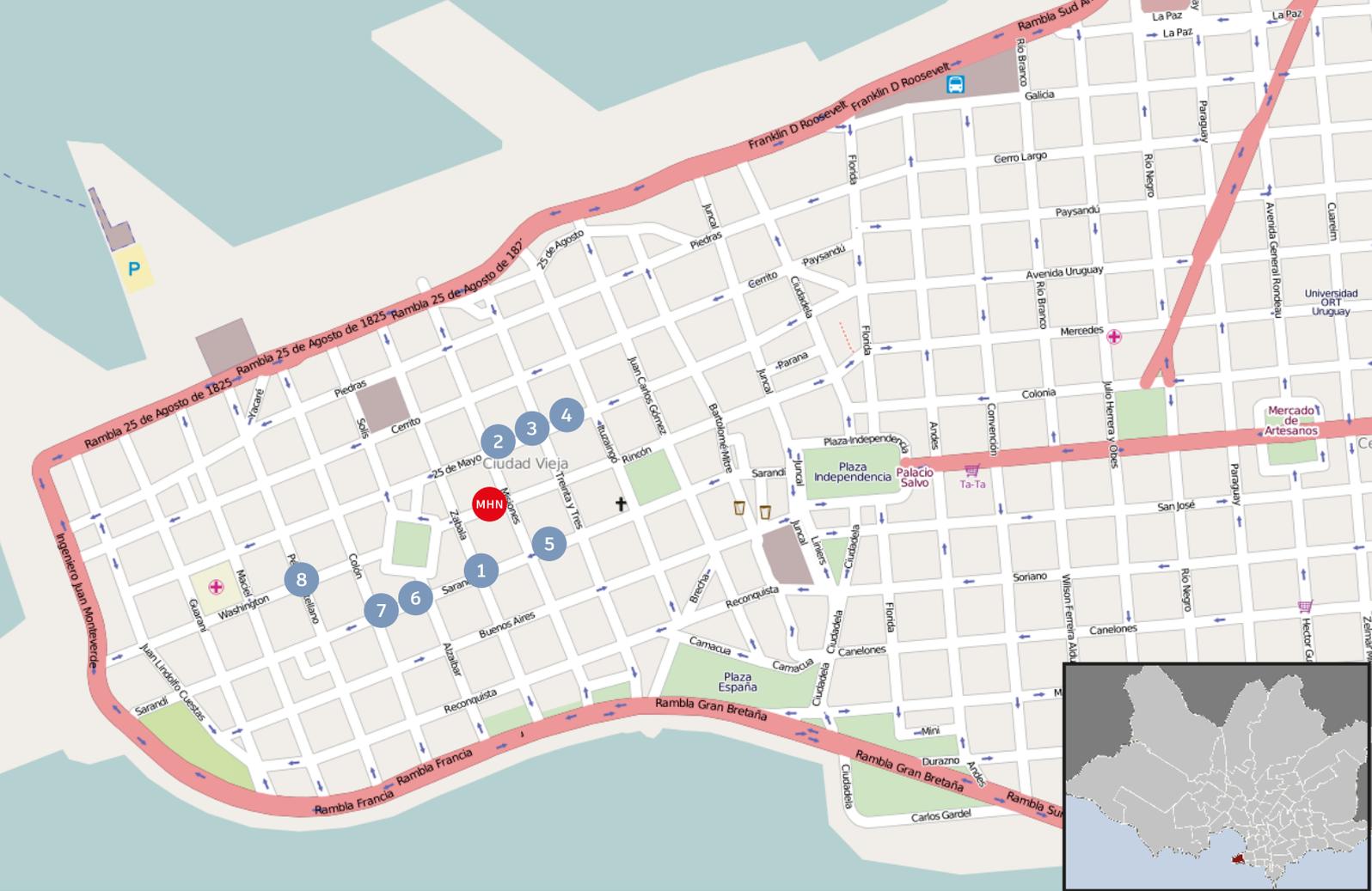
Laboratorio de Investigación
en Ciencias Humanas
LICH-EH-UNSAM-CONICET

UNIVERSIDAD
DE LA REPÚBLICA
URUGUAY

FHCE
Facultad de Humanidades
y Ciencias

Dirección Nacional
de Cultura
USO
HISTÓRICO

Ministerio
de Educación
y Cultura



ROTISERÍAS Y BUFFET

- 1 **Rotisería Clover**
Zabala 1341, esquina Sarandí
- 2 **Rotisería Bendito Café**
25 de Mayo 475, esquina Misiones
- 3 **Rotisería Mi Sueño**
25 de mayo 456, esquina Misiones
- 4 **Buffet Montevideo**
25 de Mayo 527, esquina 33

BARES Y RESTAURANTES

- 5 **Bar Copacabana**
Sarandí 545
- 6 **Bar Almazara**
Sarandí 301
- 7 **Polish Bar**
Sarandí 329, entre Alzáibar y Colón
- 8 **Bar Álvarez**
Pérez Castellano 1404



Museo Histórico Nacional
Rincón 437