

Biografía de Juana de Ibarbourou



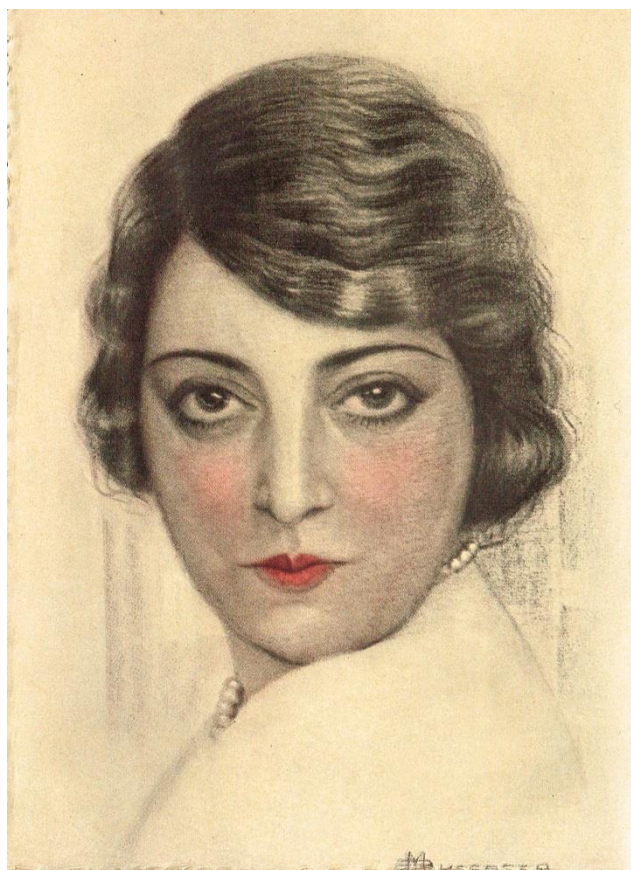
Juana de Ibarbourou
Fotografía incluida en el libro *Estampas de la Biblia*.
Montevideo: Sociedad de amigos del libro rioplatense, 1934.

Personalidad de la cultura uruguaya, cuya proyección permitió su consagración como Juana de América, galardón entregado el 10 de agosto de 1929, en el Salón de los Pasos Perdidos del Palacio Legislativo, de la mano de Juan Zorrilla de San Martín.

Sus primeros poemas, fueron publicados en la prensa periódica Montevideana, principalmente en el diario La Razón.

Juana de Ibarbourou nació el 8 de marzo de 1892, su nombre de soltera Juana Fernández Morales, fue abandonado al tomar el apellido de su esposo el Capitán Lucas Ibarbourou, con quien contrajo matrimonio a la edad de veinte años.

Proveniente por línea materna de una de las familias más antiguas de la región, su madre Valentina Morales, contrajo matrimonio con Vicente Fernández, originario de Lugo – España. Su niñez y adolescencia la pasa en Melo, tema que aparece en su obra en forma recurrente.



Juana de Ibarbourou
Dibujo de Buscasso incluido en el libro *La rosa de los vientos*.
Montevideo: Palacio del Libro, 1930.

En 1919 pasa a residir en Montevideo y desarrolla su obra literaria publicando *Las Lenguas de Diamante*, *El Cántaro Fresco* y *Raíz Salvaje*.

Fue miembro de la Academia Nacional de Letras (1947), y presidió la Sociedad Uruguaya de Escritores. Cinco años después en 1955 fue premiada en el Instituto de Cultura Hispánica de Madrid. Accede al Gran Premio Nacional de Literatura, en su primera edición.

Falleció el 15 de julio de 1979 en Montevideo, siendo la primera mujer en recibir honores de Ministro de Estado.