

Colección etnográfica de José María Castellanos

Procesos de conservación y restauración

Recipientes de calabaza con decoración de motivos geométricos:



Una de las piezas se encontraba cubierta de moho y presentaba ataque de insectos xilófagos. Asimismo, del cuerpo principal se habían desprendido varios fragmentos.



Eliminación de moho: se dejó la pieza en un área ventilada, seca y luminosa para luego limpiarla con pincel y aspiradora.

Zona con moho.



Zona donde el moho fue eliminado.

Fumigación: el interior de las calabazas fue pincelado e inyectado con insecticida permaneciendo en cámara sellada durante el tiempo necesario, junto a otras piezas que presentaban el mismo problema.



Limpieza superficial: primero se realizó en seco, con pincel y aspiradora y luego en húmedo con hisopos y agua destilada.



Reconstrucción: se procedió a encolar los distintos fragmentos al cuerpo principal de la calabaza. No se repusieron los fragmentos perdidos, únicamente se rellenaron las zonas necesarias para reconstruir la estructura.



Terminación: finalmente se procedió a encerar la superficie exterior de la pieza como medida de protección para su mejor conservación.



Equipo de conservación y restauración:

Ernesto Beretta
Mirtha Cazet
Adriana Clavelli